

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
FARG'ONA POLITEKNIKA INSTITUTI



5340100 - "Arxitektura" ta'lim yo'nalishi talabalarini Yakuniy
Davlat Atestatsiya sinovlaridan o'tkazish bo'yicha

mutaxassislik fanlaridan

BAHOLASH MEZONLARI

Farg'ona – 2023 y.

29. Realtime Landscaping Architect. Copyright © 2009 Idea Spectrum, Inc. All Rights Reserved. 32p.

30. Peter Neufert; Ludvig Neff Gekonnt planen- Richtig bauen, 3. Auflage. – Wiesbaden, Germany. 2003.

31. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 1-12-ж. – Т.: «ЎзМЭ». Давлат нашриёти, 2004.

32. ШНК 2.07.01-03 “Градостроительство. Планирование развития и застройки территорий городских и сельских населенных мест”. ГКРУЗ по архитектуре и строительству. – Т.: 2003.

33. American City Landscape Elements. Liaoning Science & Technology Publishing house. 2012.

34. Sharq mamlakatlarining bog-park san’ati/ K.D.Raximov, A.S.Uralov. O’zbekiston Respublikasi Oliy va o’rta maxsus ta’lim vazirligi/ T.: “Tafakkur-Bo’stoni”, 2013.-272 b/ SBN 978-9943-4237-6-3.

35. Зойиров Ф. А. «Лойихалаш ва лойихалаш асослари». – Т.: ТАСИ, 2010.

36. Фоменко Н.Н «Макетирование и моделирование». – Т.: ТАСИ, 2014.

37. Добронравова Е. А. «Ландшафтный дизайн». Часть 1, 2. – Т.: ТАСИ, 2009.

38. М.Т.Абдулjabbarova, “Arxitekturaviy loyihalash. (Sanoat binolari)” O’quv qo’llanma.TAQI, Toshkent. 2020 yil.

39. Prof. X.M.Ubaydullayev, dots. K.M.Xolmirzayev, arx. M.B.Seytmamatov “Sanoat korxonalari tipologiyasi” O’quv qo’llanma. Toshkent. 2002 yil.

40. М.М. Vaxitov. “Me’morchilik.” I-II-III-qismlar. O’quv qo’llanma “Tafakkur”. Toshkent. 2010 yil.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Isamuxamdova D.U., Adilova L.A. «Shaharsozlik asoslari va landshaft arxitekturasini». Darslik. 1-qism., Toshkent, 2009
2. Isamuxamdova D.U., Adilova L.A. «Shaharsozlik asoslari va landshaft arxitekturasini». Darslik. 2-qism., Toshkent, 2009
3. Isamuxamedova D.U. Ismailov A.T., Xotomov A.T. «Injenerlik obodonlashtirish va transport». Darslik., 1 qism., Toshkent, 2009
4. Kontsepsiya razvitsiya gradostroitelstva v usloviyax formirovaniya novix sotsialno-ekonomicheskix otnosheniy. T. TASI 2008
5. ShNQ 2.07.01-13* Shaharsozlik. Shahar va qishloq aholi punktlari hududlarini rivojlantirish va qurilishni rejalashtirish. T. O'zbekiston Respublikasi Davlat arxitektura va qurilish qo'mitasi. 2009
6. Adilova L.A. Landshaft arxitekturasini: I qism, o'quv qo'llanma, – Toshkent: IPTD "Uzbekistan", 2009 y.
7. Adilova L.A. Landshaft arxitekturasini: II qism, darslik– Toshkent: TASI 2009 y.
8. «Gradostroitelniy kodeks Respubliki Uzbekistan». T. 2002 g.
9. Isamuxamdova D.U., Sadikova M.A., Muminova K.R. «Shaharsozlik loyihalash». O'quv qo'llanma, TASI. Toshkent 2015 y.
10. Isamuxamdova D.U., Mirzayev M.K. «Zamonaviy shaharsozlik nazariyasi». O'quv qo'llanma, Toshkent, 2015 y.
11. S.Selimova. «Formirovaniye ponyatiya Landshaftniy urbanizm v gradostroitelstve». Natsionalnaya akademiya prirodooxrannogo i kurortnogo stroitelstva. Donbass. 2014 g.
12. Ubaydullayev X.M., Inog'omova M.M. «Turar joy va jamoat binolarini loyihalashning tipologik asoslari» darslik., Toshkent 2009 y.
13. Xidoyatov T.A. «Tipologiya obshchestvennix zdaniy» o'quv qo'llanma., Tashkent 2008g.
14. X.M.Ubaydullayev, G.I.Korobovtsev, Y.I.Abduraxmanov, Ya.M.Mansurov «Arxitekturaviy loyihalash» o'quv qo'llanma., Toshkent 2012.
15. B.I.Inogomov «Zamonaviy bino va inshootlarni loyihalash» Toshkent o'quv qo'llanma., 2011y
16. A.L.Gedfond «Proyektirovaniye obshchestvennix zdaniy» Moskva 2006
17. Qodirova T.F. San'at, arxitektura va shaharsozlik tarixi. T.: 2012. Darslik.
18. Po'latov X.Sh. Shaharsozlik tarixi. T.: 2008.
19. Abdullaeva N.D. San'at tarixi. T.: 2006.
20. Po'latov X.Sh. Arxitektura va shaharsozlik tarixi. o'rta Osiyo arxitekturasini tarixi. T.: 2000.
21. Ўзбекистон Республикасининг шаҳарсозлик кодекси
22. Қодирова Т.Ф. Ўзбекистоннинг Истиклол йиллари меъморлиги. Т. 2010
23. Қодирова Т.Ф. Ўзбекистоннинг замонавий меъморчилиги. Ўқув қўлланма. Т. 1995
24. Қодирова Т.Ф. Пути архитектурного возрождения Узбекистана за XX-нач. XXI вв. Монография. Т., 2007
25. Ўралов А.С., Пулатов Х. ва бошқалар. Архитектурaviy лойиҳалаш асослари. Дарслик. Т.: 2010й
26. Francis D.K. CHing. Architecture form, space, and order. John Wiley & Sons, Inc., Hoboken. New Jersey. 2003. 393 p.
27. Residential landscape architecture : design process for the private residence / Norman K. Booth, FASLA, James E. Hiss, FASLA.—Sixth Edition, 2012 ISBN-13: 978-0-13-237619-8 581p.
28. Architectural Design with SketchUp. Component-Based Modeling, Plugins, Rendering, and Scripting /Alexander C. Schreyer. Copyright © 2013 by John Wiley & Sons, Inc. All rights reserved. ISBN 978-1-118-56776-0 322p.

ANNOTATSIYA

Dastur 5340100 – «Arxitektura» ta'lim yo'nalishining 2020-2021 o'quv yilida tasdiqlangan o'quv re'asidagi ixtisoslik fanlar asosida tuzilgan.

TUZUVCHILAR:



t.f.n., dotsent J.D.Axmedov
FarPI, «Arxitektura» kafedrasini mudiri.
PhD, dotsent O'.Jo'rayev

Ushbu dastur «Qurilish» fakultetining 2023 yil ____ dagi № ____ - sonli Kengashi yig'ilishida muhokama qilingan va tasdiqlashga tavsiya etilgan.

KIRISH

5340100 – “Arxitektura ta’lim yo’nalishi - jamoat, turar joy, sanoat, ko’p funksiyali bino va inshootlarni arxitekturaviy-fazoviy shakli va ularning funktsional hamda texnologik yechimlarini loyixalashtirish, shuningdek, arxitekturaviy loyihalashda shaharsozlikdagi vazifasini, bino tiplari normalarini, ekologik talablarini va xonalar turkumlarini aniqlash, loyihalarni tuzishda grafik ko’nikma, funktsional, arxitektura - badiiy, konstruktiv va iqtisodiy tomondan loyihalash uslublarini o’zlashtirish, klauzura ishlarini bajarish, qisqa vaqtda bajariladigan loyihalarda badiiy kompozitsion, funktsional talablarni his etish, loyiha bosqichlarida ijodiy yondoshish, eskiz g’oya ustida ishlash, arxitekturaviy muhitni tashkil etish, loyihalashga shaxsiy ijodiy yondoshishning nazariyasi va amaliyoti masalalarini qamrab oladi.

Ta’lim yo’nalishining vazifasi - talabalarda arxitekturaviy loyihalash bosqichlari, omillari, uslubi va turlari to’g’risida bilim, ko’nikma va malakani shakllantirish, umuman qurilish va arxitektura bilan bog’liq bo’lgan loyihalash, amaliyotga tadbiiq etish, nazorat olib borish uchun zarur bo’lgan kasbiy va shaxsiy ko’nikmalarga ega bo’lishining nazariy va amaliy masalalarini o’rgatishdan iborat. Shuningdek optimal samarador texnologik tizimlarni yaratish, ishlab chiqarish korxonalarini loyihalash, shaharsozlik yechimlarini ishlab chiqish bo’yicha hamda ilg’or pedagogik texnologiyalardan foydalangan holda bilimlarini oshirish va ko’nikma hosil qilishdan iboratdir.

5340100 – “Arxitektura” ta’lim yo’nalishi talabalari Yakuniy Davlat Atestatsiyasida ta’lim yo’nalishining o’quv rejasiga asosan 3 ta mutaxassislik fanlari bo’yicha: “Arxitektura tarixi va nazariyasi”, “Arxitekturaviy loyihalash” va “Shaharsozlik va landshaft loyihalash” fanlaridan o’zbek va rus guruxlari uchun variantlar tuzilib, har bir variantda 3 ta savollar shakllantirilgan. Bu fanlar o’z negizida quyidagi ma’lumotlarni batafsil qamrab olgan.

“Arxitektura tarixi va nazariyasi” fani bo’yicha:

“Arxitektura tarixi va nazariyasi” o’quv-o’zlashtirish jarayonida talaba:

- ijtimoiy-siyosiy hayotning va badiiy madaniyatning o’zaro bog’liqligi, san’atdagi tarixiy stillar to’g’risidagi;
- ibtidoiy davrdan arxitekturani shakllanishi va rivojlanish bosqichlarini va o’rta asr davri arxitekturasi umumiy yo’nalishlarini;
- shaharlarning shakllanishidagi va rivojlanishidagi umumiy yo’nalishlarini;
- O’rta Osiyo me’morchiligining jahon me’morchiligi taraqqiyotidagi o’rni va ahamiyatini;
- G’arb me’morchiligining yirik asoschilari yaratgan me’moriy usullar va uslublar yo’nalishlarini;
- Arxitekturaning muhim tarixiy bosqichlaridan rivojlanishi hamda ularning fazoviy – kompozitsion jihatlari;
- mashhur shaharlarning muhim tarixiy bosqichlarini, strukturalarini, ularning fazoviy va kompozitsion echimini;
- O’rta Osiyoning taniqli me’moriy asarlarining tipologik, funktsional, hajmiy – fazoviy va badiiy – me’moriy jihatlari;
- shaharlarning shakllanishi va rivojlanishida ularning bosh rejaları tuzilmalarini;
- tarixiy arxitekturaning shakllanishi, uslublari va kompozitsion echimlarini;
- shaharlardagi turli davrlarga oid tarixiy qatlamlarni (tarixiy tipografiyasini);
- G’arb shaharsozligi rivojlanishini va uning kontseptsiyalarini, o’rta Osiyo va zamonaviy Sharq mamlakatlariga ta’sir va usullarini;
- zamonaviy bino va majmualarning tipologik, funktsional, hajmiy – fazoviy va badiiy-me’moriy jihatlari, madaniy meros va an’analarni aniqlay olish hamda, shaharsozlik san’atining yo’nalishlarini va uni rekonstruktsiya qilish usullarini aniqlay olish zarur.

Shuningdek, O’zbekistonga xos bo’lgan tarixiy shaharlarni tarixiy qonuniyatlarining qadimdan bugunchaga rivoji. Bugungi saqlash va ta’mirlash muammolari. Yangi

85. Как организовать композицию солитер?

Ключевые слова: грядки, клумбы, группы, солитер, бордюр, партер, газоны.

86. Значение клумб в ландшафтной композиции.

Ключевые слова: грядки, клумбы, группы, солитер, бордюр, партер, газоны.

87. Особенности ландшафтных садов.

Ключевые слова: английские сады, рабата, бордюр, газоны.

88. Значение и области применения садов регулярного стиля

Ключевые слова: клумба, рабатка, солитер, бордюр, партер.

89. Санитарно-защитные зоны и их функции.

Ключевые слова: промышленная зона, уличная сеть.

90. Особенность «Тематического парка».

Ключевые слова: темы, писатели и деятели, жанры.

91. Организация функционального планирования парка.

Ключевые слова: услуга, экономическая территория.

92. Разработка сценария основной зоны «Тематического парка».

Ключевые слова: темы, писатели и персонажи, сценарий.

93. Архитектурно-планировочная структура «Тематического парка».

Ключевые слова: дорожная сеть, функциональный элемент, элементы ландшафта.

94. Планировочная композиция дорог и улично-дорожной сети.

Ключевые слова: первичный, вторичный путь, октеты и циклы.

95. Типы и особенности дорожной сети.

Ключевые слова: второстепенная дорога, основная, автомобильная и тропа.

96. Разработка сценария основной зоны «Тематического парка».

Ключевые слова: темы, писатели и персонажи, сценарий.

97. Назовите основные функции бульваров и проспектов.

Ключевые слова: магистральный коридор, улично-дорожная сеть.

98. Типы и особенности дорожной сети.

Ключевые слова: второстепенная дорога, основная, автомобильная и тропа.

99. Способы пространственно-планировочного размещения растений.

Ключевые слова: корзины, пасьянс, бордюр, регулярные, группы.

100. Организация функционального планирования парка.

Ключевые слова: услуга, экономическая территория.

Ключевые слова: второстепенная дорога, основная, автомобильная и тропы.

63. Порядок размещения функциональной среды парковой зоны.

Ключевые слова: основная тематика, введение, экономическая область.

64. Расчет вместимости посетителей парка.

Ключевые слова: демо-емкость парка

65. Организация функционального планирования парка.

Ключевые слова: услуга, экономическая территория.

66. Разработка сценария основной зоны «Тематического парка».

Ключевые слова: темы, писатели и персонажи, сценарий.

67. Архитектурно-планировочная структура «Тематического парка».

Ключевые слова: дорожная сеть, функциональный элемент, элементы ландшафта.

68. Функции и характеристики аллей.

Ключевые слова: магистральный коридор, улично-дорожная сеть.

69. Основные функции бульваров и проспектов

Ключевые слова: магистральный коридор, улично-дорожная сеть.

70. Принципы организации парковых зон

Ключевые слова: экспозиция, Энфилады, зал, Группа.

71. Разработка пространственных композиций

Ключевые слова: ракурсы, виды.

72. Процедуры разработки профилей парков

Ключевые слова: открытый, закрытый, плотный.

73. Основные требования к графическому оформлению проекта парка

Ключевые слова: масштаб, схема дорожной сети, муха.

74. Этапы организации парковых зон

Ключевые слова: Травы, газонные покрытия, Твердые покрытия.

75. Пространственное размещение растений

Ключевые слова: высокие деревья, кустарники, невысокие цветы.

76. Как спланировать инженерное обеспечение участка

Ключевые слова: свет, газ, вода, отходы.

77. Разработка сценария основной зоны «Тематического парка».

Ключевые слова: темы, писатели и персонажи, сценарий.

78. Основные функции бульваров и проспектов

Ключевые слова: магистральный коридор, улично-дорожная сеть.

79. Типы и особенности дорожной сети.

Ключевые слова: второстепенная дорога, основная, автомобильная и тропы.

80. Способы пространственно-планировочного размещения растений.

Ключевые слова: корзины, пасьянс, бордюр, регулярные, группы.

81. Организация функционального планирования парка.

Ключевые слова: услуга, экономическая территория.

82. Объяснить основные принципы и задачи ландшафтного планирования жилых территорий.

Ключевые слова: зеленые насаждения, аллея, бульвар, детская площадка, парки, основные принципы, задачи.

83. Описать систему и стандарты городского и сельского озеленения

Ключевые слова: озелененные территории общего пользования, озелененные территории ограниченного использования, озелененные территории специального назначения.

84. Как оформить клумбы и газоны в ландшафте?

Ключевые слова: грядки, клумбы, группы, солитер, бордюр, партер, газоны, декоративные газоны, спортивные газоны, специализированные газоны.

shaharsozlikning nazariyasida va amaliyotida tarixiy shaharlarni saqlash va ta'mirlash. O'zbekiston va chet el mamlakatlari tajribasi. Mantiqan to'g'ri nazariyalar va amaliyotni qabul qilish yoki rad etish misollari. Tarixiy shaharlarni saqlash va ta'mirlash qarorlarini, loyihalarining uchta turi: tizimga keltirilganlar (well-structured), tizimlari nuqsonli (ill-structured), mantiqan va miqdoran samarasiz (unstructured).

Samarali qarorlarni, loyihalarni tarixiy shaharlarga joriy qilish metodologiyasi: vaziyat, maqsadlar, maqsadlarga erishish mezonlari, qarorlar loyihalar modellari, eng yaxshi samara beradigan qaror loyiha, qarorni loyihani muvofiqlashtirish (coordination), qaror va loyihani amaliyotga tayyorlash, qaror va loyihani tasdiqlash, qaror va loyihani amalga oshirishni boshqarish, qaror va loyihaning samarasini tekshirish (monitoring). Tarixiy shaharlarni samarali metodologiyalarini o'quv jarayoniga va amaliyotga joriy qilish.

“Arxitekturaviy loyihalash” fani bo'yicha:

O'zbekistondagi siyosiy va ma'naviy rivojlanish, jamiyatni demokratlashtirish islohotlari, ijtimoiy va ilmiy – texnik taraqqiyot mamlakatimizdagi arxitektura va qurilish sohasidagi olib borilayotgan bunyodkorlik ishlarini rivojlantirdi. Funktsional hamda yangi qurilish ashyolaridan foydalangan holda, arxitekturaviy loyihalash va qurilishning uslublari rivojlana boradi. Bu o'z navbatida yosh arxitektor mutaxassislar tayyorlashda yangicha texnologiya va yondoshuvni talab etadi. “Arxitekturaviy loyihalash” o'quv-o'zlashtirish jarayonida talaba:

- O'zbekiston Respublikasida amal qiluvchi qurilish me'yorlari va qoidalarini;
- arxitekturaviy loyihalash bosqichlarini;
- zamonaviy bino va inshootlarning arxitekturaviy loyihalash asoslari va qonuniyatlarini, hamda undagi funktsional va texnologik jarayonlarni;
- zamonaviy bino va inshootlarning tipologik tuzilishini;
- arxitekturaviy kompozitsiya va loyihaviy tuzilmasini;
- zamonaviy turar joy, jamoat va sanoat binolarini arxitekturaviy yechimlari to'g'risidagi bilimga ega bo'lishi va ularni loyihada qo'llay olishi;
- talaba zamonaviy arxitektura, loyihaviy, ijtimoiy-iqtisodiy talablarni ifodalashi, zamonaviy bino va inshoot ansambl loyihalarini tuzishi;
- arxitekturaviy loyihalashda kompyuter grafikalarini qo'llay olishi;
- zamonaviy turar joy, jamoat, sanoat binolarini loyihalashda me'yoriy xujjatlar va standartlar asosida loyihalashtirish jarayonlariga tatbiq etishi;
- arxitekturaviy loyihalashda talab va takliflar nazariyasidan foydalanish to'g'risidagi ko'nikmalarga ega bo'lishi;
- loyihalarni tariflash, ularni bajarish va tuzilgan loyiha natijalarini himoya qila olishi kerak bo'ladi.

Turar-joy, jamoat, sanoat, ma'muriy binolarning tipologik asoslari, funktsional – loyihaviy, texnik, iqtisodiy yechimlari; turar joy va jamoat binolarining soniyali sifatleri, qurilishi parametrlari; ichki muhitni funktsional shakllantirish tamoyillari; bino va inshootlarning texnologik, kommunikatsiyaviy bog'liqlilklari to'g'risidagi tushuncha; mavjud bino va inshootlarning funktsional tashkil qilish bo'yicha tahlil; arxitekturaviy-tipologik vazifalarni yechish; xizmat ko'rsatish bosqichlari, bino va inshootlar klassifikatsiyasi, fuqarolik binolarning shaharda joylashuvi; jamoat va ma'muriy binolarning shahardagi dominantlik roli; turar-joylar, xonadon tarkibi, kam qavatli, o'rta qavatli, ko'p qavatli, yacheykali, qisqa muddatli turar-joy binolari; o'quv-tarbiya, tomosha, ilmiy muassasa, sport, sog'lomlashtirish, ma'muriy, dam olish binolari.

Jamoat, turar joy, sanoat, ko'pfunktsiyali bino va inshootlarni arxitekturaviy-fazoviy shakli va ularning funktsional, texnologik yechimini loyihalashtirish. Arxitekturaviy loyihalashda shaharsozlikdagi vazifasini, bino tiplari normalarini, ekologik talablarini va xonalar turkimlarini aniqlash belgilanadi. Loyihalarni tuzishda grafik ko'nikma, funktsional, arxitektura – badiiy, konstruktiv va iqtisodiy tomondan loyihalash uslublarini o'zlashtirish, klauzura ishlarini bajarish, qisqa vaqtda bajariladigan loyihalarda badiiy kompozitsion, funktsional talablarni his

etish, loyiha bosqichlarida ijodiy yondoshish, eskiz g'oya ustida ishlash, arxitekturaviy muhitni tashkil etish, loyihalashga shaxsiy ijodiy yondoshish.

Shaharsozlik talablari va shahar hududlarida landshaft muhitini shakllantirishda, shaharsozlik g'oyalari va shahar landshafti yechimini ishlab chiqishda, bino va inshootlarni loyihalashda hamda qurilishni amalga oshirishda ijtimoiy, iqtisodiy, energosamaradorlik masalalarni yechimini topish va bu borada ilmiy tadqiqotlarni olib borish hamda inson omili, hayoti faoliyati uchun sun'iy muhitni yaratishdagi vazifalarni qamrab oladi. Ana shu masalarga oid jarayonlarni dunyo amaliyotida ko'rish, kuzatish, ilmiy tahlil qilish, tadqiqot olib borish va ulardan to'g'ri foydalanish muhim ahamit kasb etadi.

Shaharsozlikning zamonaviy tendentsiyalari va muammolari. Zamonaviy shaharsozlikning tug'ilishi. Shaharsozlik nazariyalarining rivojlanishi. Aholi joylashuvi. Shaharsozlik nazariyasining boshqa bilim sohalari bilan bog'liqligi. Kompozitsion-shaharsozlik tahlili. Shahar kompozitsiyasining nazariy va ijodiy muammolari. Shaharlar va urbanizatsiyalashgan hududlarni barqaror rivojlanishi. Barqaror rivojlanish kompozitsiyasining derektiv, normativ-xuquqiy va ijodiy -loyihaviy asoslari. Barqaror rivojlanish mezonlari. Shaharsozlik tadqiqotlarining aktual yo'nalishlari va barqaror rivojlanish muammolari. Ideal shaharsozlik modellari nazariyasi va ularning amalga oshirish usullari. Shaharsozlik faoliyatining ijtimoiy – iqtisodiyotga o'zaro bog'liqligi. Ekologik va iqtisodiy yechimlarining bir-biriga bog'liqligi. Barqaror rivojlanish kompozitsiyasining amalga oshirish mexanizmlari: shaharsozlik siyosati, dasturiy ta'minot, normativ-huquqiy tartibga solish, shaharsozlik loyihalash.

Landshaft arxitekturasini ob'ektlari va shahar ochiq hududlarining asosiy darajalari va yo'nalishlari. Landshaftshunoslik: landshaftlar tipologiyasi va klassifikatsiyasi Landshaft arxitekturasini genезisi: Landshaft arxitekturasini rivojlanishining asosiy bosqichlari va omillari. Landshaft rejalashtirishning regional asoslari. Landshaft arxitekturasining shaharsozlik asoslari. Landshaft urbanizmi – landshaft arxitekturasini rivojlanishidagi yangi yo'nalish. Umumshahar va tuman markazini landshaft loyihaviy tashkil etish. Shahar bog'lari va parklar. Turar joy tumanlari, sanoat va rekreatsion hududlarini landshaft-loyihaviy tashkil etish va rekonstruksiya qilish. Bog'-park kompozitsiyasining nazariy asoslari. Fazo, tekislik, hajm, hajmiy-fazoviy kompozitsiya. Landshaft arxitekturasini ob'ektlarini loyihalash.

5340100 -“Arxitektura” ta’lim yo’nalishi talabalarini mutaxassislik fanlaridan Yakuniy Davalat Atestatsiya sinovlari o’tkazish bo’yicha baholash

MEZONLARI

5340100 - “Arxitektura” ta’lim yo’nalishi talabalarini mutaxassislik fanlaridan Yakuniy Davalat Atestatsiya sinovlari o’tkazish bo’yicha ishlab chiqilgan baholash mezonlarida quyidagi talablarni inobatga olgan holda baholanadi.

1. Yakuniy Davalat Atestatsiyasida mutaxassislik fanlari bo’yicha bilim darajasini belgilovchi sinov o’tkaziladi, baholash mezonlari 2, 3, 4 va 5 bahoni tashkil qiladi. Sinov yozma shaklida o’tkaziladi, bitiruvchining mutaxassislik fanlari bo’yicha nazariy bilimni baholanadi. Mutaxassislik fanlari bo’yicha savollari har bir talaba uchun 3 ta savolni o’z ichiga oladi.

Bunda “5” (“a’lo”) baho:

Berilgan savollarga har tomonlama to’g’ri, to’liq va puxta javob yozilgan, savolning ko’lamidan kelib chiqib, fan doirasida chetlashmagan holda:

- mazmunli;
- aniq asoslangan;
- sxema yoki chizma (zarur holda)
- yakullangan fikr yoki xulosa
- savolni yoritishda misollardan foydalanish;

Ключевые слова: ветер, погода, почва, вода, рельеф.

43. Зеленые композиции, сформированные из деревьев и кустарников

Ключевые слова: солитер, группа, ряд, массив, декоративные стены, вертикальные ограждения, зеленые бордюры.

44. Описать систему и стандарты городского и сельского озеленения

Ключевые слова: озелененные территории общего пользования, озелененные территории ограниченного использования, озелененные территории специального назначения.

45. Как организовать композицию солитер?

Ключевые слова: грядки, клумбы, группы, солитер, бордюр, партер, газоны.

46. Объяснить основные принципы и задачи ландшафтного планирования жилых территорий.

Ключевые слова: зеленые насаждения, аллея, бульвар, детская площадка, парки, основные принципы, задачи.

47. Описать систему и стандарты городского и сельского озеленения

Ключевые слова: озелененные территории общего пользования, озелененные территории ограниченного использования, озелененные территории специального назначения.

48. Зеленые композиции, сформированные из деревьев и кустарников

Ключевые слова: солитер, группа, ряд, массив, декоративные стены, вертикальные ограждения, зеленые бордюры.

49. Значение клумб в ландшафтной композиции.

Ключевые слова: грядки, клумбы, группы, солитер, бордюр, партер, газоны.

50. Сколько стилей планировки в ландшафтном дизайне и их классификация.

Ключевые слова: грядки, клумбы, группы, солитер, бордюр, партер, газоны.

51. Доли и характеристики функциональных зон в функциональном зонировании парков.

Ключевые слова: сервис, главная тема, вступления.

52. Особенности ландшафтных садов.

Ключевые слова: английские сады, рабата, бордюр, газоны.

53. Значение и области применения садов регулярного стиля

Ключевые слова: клумба, рабатка, солитер, бордюр, партер, газоны.

54. Санитарно-защитные зоны и их функции.

Ключевые слова: промышленная зона, уличная сеть.

55. Как рассчитать посещаемость при проектировании парков?

Ключевые слова: демо-емкость, бордюр, газоны.

56. Классификация и характеристики дорожных сетей при проектировании тематических парков.

Ключевые слова: основной, тропы, партер, газоны.

57. Особенность «Тематического парка».

Ключевые слова: темы, писатели и деятели, жанры.

58. Основными задачами проекта тематического парка являются основные этапы проектирования.

Ключевые слова: темы, писатели и персонажи, сценарий.

59. Способы пространственно-планировочного размещения растений.

Ключевые слова: корзины, пасьянс, бордюр, регулярные, группы.

60. Основные требования к оформлению тематических парков.

Ключевые слова: спорт, производство, синтез тем.

61. Планировочная композиция дорог и улично-дорожной сети.

Ключевые слова: первичный, вторичный путь, октеты и циклы.

62. Типы и особенности дорожной сети.

Ключевые слова: корзины, пасьянс, бордюр, регулярные, группы.

19. Основные требования к оформлению тематических парков.

Ключевые слова: спорт, производство, синтез тем.

20. Порядок размещения функциональной среды парковой зоны.

Ключевые слова: основная тематика, введение, экономическая область.

21. Расчет вместимости посетителей парка.

Ключевые слова: демо-емкость парка

22. Организация функционального планирования парка.

Ключевые слова: услуга, экономическая территория.

23. Разработка сценария основной зоны «Тематического парка».

Ключевые слова: темы, писатели и персонажи, сценарий.

24. Архитектурно-планировочная структура «Тематического парка».

Ключевые слова: дорожная сеть, функциональный элемент, элементы ландшафта.

25. Планировочная композиция дорог и улично-дорожной сети.

Ключевые слова: первичный, вторичный путь, окрестности и циклы.

26. Типы и особенности дорожной сети.

Ключевые слова: второстепенная дорога, основная, автомобильная и тропы.

27. Функции и характеристики аллей.

Ключевые слова: магистральный коридор, улично-дорожная сеть.

28. Основные функции бульваров и проспектов.

Ключевые слова: магистральный коридор, улично-дорожная сеть.

29. Принципы организации парковых зон

Ключевые слова: экспозиция, Энфилады, зал, Группа.

30. Этапы организации парковых зон

Ключевые слова: Травы, газонные покрытия, Твердые покрытия.

31. Пространственное размещение растений

Ключевые слова: высокие деревья, кустарники, невысокие цветы.

32. Как спланировать инженерное обеспечение участка

Ключевые слова: свет, газ, вода, отходы.

33. Разработка пространственных композиций

Ключевые слова: ракурсы, виды.

34. Процедуры разработки профилей парков

Ключевые слова: открытый, закрытый, плотный.

35. Основные требования к графическому оформлению проекта парка

Ключевые слова: масштаб, схема дорожной сети, мушкетер.

36. Разработка сценария основной зоны «Тематического парка».

Ключевые слова: темы, писатели и персонажи, сценарий.

37. Основные функции бульваров и проспектов

Ключевые слова: магистральный коридор, улично-дорожная сеть.

38. Типы и особенности дорожной сети.

Ключевые слова: второстепенная дорога, основная, автомобильная и тропы.

39. Способы пространственно-планировочного размещения растений.

Ключевые слова: корзины, пасьянс, бордюр, регулярные, группы.

40. Организация функционального планирования парка.

Ключевые слова: услуга, экономическая территория.

41. Объясните архитектурно-планировочные стили паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

Ключевые слова: регулярный, пейзажный, смешанный

42. Влияние природно-климатических факторов на ландшафтный дизайн

-асосий иш ko'rsatkichlari hisobi mantiqiy ketma-ketlikda bayon qilingan, yozuvlar aniq-tiniq talab darajasida rasmiylashtirilgan, jumlar tushunarli tarzda tuzilgan, turli xil orfografik xatolarga yo'l qo'yilmagan, javoblar xajmi har bir savol uchun 5 betdan kam bo'lmagan holda taqdim etilgan holatlarda qo'yiladi.

“4” (yaxshi) baho:

Berilgan savollarga har tomonlama to'g'ri, to'liq va puxta javob yozilgan, savolning ko'lamidan kelib chiqib, fan doirasida chetlashmagan holda :

-mazmunli;

-aniq asoslangan;

-sxema yoki chizma (zarur holda)

Ish jarayoni mantiqiy ketma-ketlikda bayon qilingan, yozuvlar amaldagi talablarga mos ravishda rasmiylashtirilgan, orfografik hatolar soni 3-5 tadan oshmagan, javoblar xajmi 4 betdan kam bo'lmagan holda taqdim etilgan holatlarda qo'yiladi.

“3” (qoniqarli) baho:

Berilgan savollarga har tomonlama to'g'ri, to'liq va puxta javob yozilgan, savolning ko'lamidan kelib chiqib, fan doirasida chetlashmagan holda javob yozilgan, lekin matnda ba'zi bir kamchiliklarga yo'l qo'yilgan tarzda jiddiy orfografik va stilistik xatolar bilan, javoblar xajmi 3 betdan kam bo'lmagan holda taqdim etilgan holatlarda qo'yiladi.

“2” (qoniqsiz) baho:

Berilgan savollarga to'g'ri javob yozilmagan, mantiqiy ketma-ketlikka rioya etilmagan, mashina va jihozlarning tuzilishi, sxemalari va ishlash jarayonlari yoritilmagan holda taqdim etilgan yozma ishlarga qo'yiladi.

(ILOVALAR)

“Arxitektura tarixi va nazariyasi” fanidan yakuniy davlat attestatsiya imtixon uchun umumiy savollar (O'zbek guruhlar uchun)

1. Arxitektura tarixi va nazariyasi fani nimani o'rganadi?
Kali so'zlar: Arxitektura, tektonika, oltin kesim, litografiya, klinografiya.
2. Shaharsozlik tarixi fani nimani o'rganadi?
Kali so'zlar: Aglomeratsiya, bosh reja, funksional hudud, monumental, memorial.
3. Qadimgi ilk ibtidoiy davr qurilish faoliyati xaqida nimalarni bilasiz? (U davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)
Kali so'zlar: Neandertal, neolit, antropogen davri, tosh asri.
4. Megalitik qurilmalar deganda nimani tushunasiz? (tavsiflab, chizmada ifodalab bering)
Kali so'zlar: Ibtidoiy jamoa, megalit, paleolit, neolit, era.
5. Megalitik qurilmalar va ularning kompozitsiyalari xaqida chizib tushuntiring
Kali so'zlar: Stounxendj, Kompozitsiya, kromlex, Tosh asri, era, neolit.
6. Qadimgi Misr me'morchiligi xaqida tushunchangizni bayon qiling. (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)
Kali so'zlar: Obilisk, sfinks, piramida, ehrom, Giza, Karnak, formatsiya.
7. Gizadagi piramidalar qurilishi va arxitekturasi tarixini bayon qiling.
Kali so'zlar: Fiva, order, palmasimon ustunlar, granit, ohaktosh, Joser.
8. Qadimgi Misr shaharsozligi xaqida nimalarni bilasiz? (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)
Kali so'zlar: Quldorlik, formatsiya, ustun-to'sinli konstruksiya.
9. Qadimgi Misr ibodatxonalari haqida bilganlaringizni bayon qiling.
Kali so'zlar: Ehrom, Nil, Fiva, piramida, sfinks, obilisk.

10. Qadimgi Misr san'atida ko'zga ko'ringan bezaklar va ular qaeirlarda qo'llanilganligi xaqida bayon qiling va ularni chizib ifodalab bering?

Kalit so'zlar: Kulolchilik, megalit, litografiya, piramida, sfinks, firavn

11. Qadimgi Misr me'morchiligida Piramidalar va ibodatxonalarning paydo bo'lishi qanday?

Kalit so'zlar: Obilisk, piramida, sfinks, firavn, era, grifon.

12. Mesopotamiya (Ikki daryo oralig'i) me'morchiligi xaqida bayon qiling(bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Assiriya, Ur, mesopotamiya, oy ibodatxonasi, Bog'i eram.

13. Qadimgi Mesopotamiya(Ikki daryo oralig'i) da ibodatxonalar xaqida tushunchangiz?

Kalit so'zlar: Oy ibodatxonasi, Assiriya, Kir, osma bog'lar, Dajla, Frot.

14. Mesopotamiya (Ikki daryo oralig'i) shaharsozligi xaqida bayon qiling(bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Qal'a shaharlar, osma bog'lar, semiramida, Ur, Assiriya, Frot, Dajla.

15. Osma bog'lar (Semiramida)qaeirlarda barpo etilgan, ularni ta'riflang va chizib ifodalab bering

Kalit so'zlar: Ur, Assiriya, mesopotamiya, oy ibodatxonasi, Bog'i eram. Shumer davri.

16. Klinografiya qaysi mamlakatda ishlatilgan? Ushbu san'at xaqida nimalarni bilasiz?

Kalit so'zlar: Zikkurat, oy ibodatxonasi, semiramida, fors ko'rfazi, klinopis.

17. Qadimgi Yunon(Gresiya) arxitekturasida xaqida tushunchangizni bayon qiling. (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Akropol, Parfenon, exin, abak, sheyka, order, Erexeon, skotsiya, Dor, Ion.

18. Qadimgi Yunon(Gresiya) shaharsozligi xaqida tushunchangizni bayon qiling. Taniqli shaharsoz-arxitektor nomini va u yaratgan shahar sxemasini tavsiflab bering.

Kalit so'zlar: Agora, Akropol, kvadrat rejalash, kvartal, Dor, Ion, Korinf. Krit-mikena.

19. Qadimgi Yunon(Gresiya) me'morchiligida eng ko'zga ko'ringan inshootlarni tavsiflang?(chizib ifodalang)

Kalit so'zlar: Fronton, friz, order, karniz, kapitel, exin, abak, sheyka, Pelopones yarim oroli.

20. Qadimgi Rim me'morchiligi xaqida tushunchangizni bayon qiling(bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering).

Kalit so'zlar: Order sistemasi, Panteon, Fronton, Korinf, Ion, Toskan, kesson.

21. Qadimgi Rim me'morchiligida eng ko'zga ko'ringan inshootlarni tavsiflang? (chizib ifodalang)

Kalit so'zlar: Obilisk, Forum, akveduk, Panteon Korinf, Ion, Toskan.

22. Qadimgi Rim muxandis-me'mori Vitruviy xaqida nimalarni bilasiz va u yaratgan arxitektura xaqidagi asarini tavsiflab bering.

Kalit so'zlar: Harbiy istexom, katapult, Korinf, Ion, Toskan, akveduk,

23. "Bazelika" tipidagi binolar qanday bo'lganligiga izoh bering va chizib ifodalab bering.

Kalit so'zlar: Panteon, kesson, arka, gumbaz, portal, appenin yarim oroli.

24. "Akveduk"lar deganda nimani tushunasiz va u qurilmalar qachon va qaeirlarda barpo etilgan?(shaklini chizib ifodalab bering)

Kalit so'zlar: arka, gumbaz, kesson, suv inshooti, ko'priklar, toshli ravoqlar.

25. "Vizantiya" davri me'morchiligi xaqida tushunchangizni bayon qiling.(bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Arka, katta prolyot, avliyo Sofiya, Otchopar, Konstantiopol, kapitel.

26. "Vizantiya" me'morchiligidagi asosiy me'moriy elementlar xaqida nima bilasiz? (ular shaklini chizib ifodalab bering)

Kalit so'zlar: Arka, katta prolyot, avliyo Sofiya, Otchopar, ravoqli-kapitel.

27. "Roman" arxitekturasida xaqida nimalarni bilasiz va u davrda qanday binolar barpo etilgan?(bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Qal'a shahar, qal'a saroy, sovut, arena, katta prolyot, katolik cherkov.

100. Parkni funksional rejalashtirishni tashkil etish.

Kalit so'zlar: xizmat ko'rsatish, xo'jalik hududi

(Rus guruhi uchun)

1. Объясните архитектурно-планировочные стили садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

Ключевые слова: регулярный, пейзажный, смешанный

2. Влияние природно-климатических факторов на ландшафтный дизайн

Ключевые слова: ветер, погода, почва, вода, местность .

3. Объяснить основные принципы и задачи ландшафтного планирования жилых территорий.

Ключевые слова: зеленые насаждения, аллея, бульвар, детская площадка, парки, основные принципы, задачи.

4. Описать городскую и сельскую систему и стандарты озеленения

Ключевые слова: озелененные территории общего пользования, озелененные территории ограниченного использования, озелененные территории специального назначения.

5.3 еленные композиции, сформированные из деревьев и кустарников

Ключевые слова: солитер, группа, ряд, массив, декоративные стены, вертикальные ограждения, зеленые бордюры.

6. Как оформить клумбы и газоны в ландшафте?

Ключевые слова: грядки, клумбы, группы, солитер, бордюр, партер, газоны, декоративные газоны, спортивные газоны, специализированные газоны.

7. Как организовать композицию ландшафта?

Ключевые слова: грядки, клумбы, группы, солитер, бордюр, партер, газоны.

8. Значение клумб в ландшафтной композиции.

Ключевые слова: грядки, клумбы, группы, солитер, бордюр, партер, газоны.

9. Сколько стилей планировки в ландшафтном дизайне и их классификация.

Ключевые слова: грядки, клумбы, группы, солитер, бордюр, партер, газоны.

10. Как рассчитать посещаемость при проектировании парков?

Ключевые слова: демо-емкость, бордюр, газоны.

11. Классификация и характеристики дорожных сетей при проектировании тематических парков.

Ключевые слова: основной, тропы, партер, газоны.

12. Доли и характеристики функциональных зон в функциональном зонировании парков.

Ключевые слова: сервис, главная тема, вступления.

13. Отличительные черты ландшафтных садов.

Ключевые слова: английские сады, рабата, бордюр, газоны.

14. Значение и области применения садов регулярного стиля

Ключевые слова: клумба, рабатка, солитер, бордюр, партер,

15. Санитарно-защитные зоны и их функции.

Ключевые слова: промышленная зона, уличная сеть.

16. Особенность «Тематического парка».

Ключевые слова: темы, писатели и деятели, жанры.

17. Основными задачами проекта тематического парка являются основные этапы проектирования.

Ключевые слова: темы, писатели и персонажи, сценарий.

18. Способы пространственно-планировочного размещения растений.

76. Hududni muhandislik ta'minoti qanday tartibda rejalashtiriladi
Kalit so'zlar: yorug'lik, gaz, suv, chiqindi.

77. "Tematik park" ning asosiy hudud senariysini ishlab chiqish.

Kalit so'zlar: mavzular, yozuvchilar va siymolar, senariy.

78. Bulvar va hiyobonlarning asosiy vazifalarini tariflang.

Kalit so'zlar: asosiy yo'lak, yo'l tarmog'i.

79. Yo'llar tarmog'ining turlari va xususiyatlari.

Kalit so'zlar: ikkinchi darajali yo'l, asosiy, avtomobil va so'qmoqlar.

80. O'simliklarni fazoviy va rejali joylashtirish uslublari.

Kalit so'zlar: bosketlar, soliter, bordyur, regulyar, guruhlar

81. Parkni funksional rejalashtirishni tashkil etish.

Kalit so'zlar: xizmat ko'rsatish, xo'jalik hududi

82. Aholi yashash joylarini landshaft rejaviy tashkil etishning asosiy tamoyillari va vazifalarini tushuntiring

Kalit so'zlar: yashil ko'kalamzorlar, hiyobon, bulvar, saylgoh, bog'-parklar, asosiy tamoyillar, vazifalar

83. Shahar va qishloqlarning ko'kalamzorlashtirish tizimi va meyorlarini tavsiflab bering

Kalit so'zlar: umumfoydalanishga mo'ljallangan ko'kalamzorlar, foydalanishi cheklangan ko'kalamzorlar, mazzus maqsadlarga mo'ljallangan ko'kalamzorlar

84. Gulzorlar va maysazorlardan landshaftda qanday tashkil etiladi?

Kalit so'zlar: klumba, rabatka, guruhlar, soliter, bordyur, parter, maysazorlar, manzarali maysazorlar, sport maysazorlari, mazzus maysazorlar.

85. Soliter kompozitsiyasini qanday tashkil etiladi?

Kalit so'zlar: klumba, rabatka, guruhlar, soliter, bordyur, parter, maysazorlar.

86. Landshaft kompozitsiyasida klumbalarning ahamiyati.

Kalit so'zlar: klumba, rabatka, guruhlar, soliter, bordyur, parter, maysazorlar.

87. Peyzaj bog'larining o'ziga hos xususiyatlari.

Kalit so'zlar: ingliz bog'lari, rabatka, bordyur, maysazorlar.

88. Muntazam uslubdagi bog'larning ahamiyati va qo'llanilish soxalari

Kalit so'zlar: klumba, rabatka, soliter, bordyur, parter,

89. Sanitar himoya hududlari va ularning vazifalari.

Kalit so'zlar: sanoat hududi, ko'cha yo'llar tarmog'i.

90. "Tematik park" ning o'ziga xos xususiyati.

Kalit so'zlar: mavzular, yozuvchilar va siymolar, janrlar.

91. Parkni funksional rejalashtirishni tashkil etish.

Kalit so'zlar: xizmat ko'rsatish, xo'jalik hududi

92. "Tematik park" ning asosiy hudud senariysini ishlab chiqish.

Kalit so'zlar: mavzular, yozuvchilar va siymolar, senariy.

93. "Tematik park" ning me'moriy va rejalashtirish tarkibi.

Kalit so'zlar: yo'l tarmoqlar, funksional element, landshaft elementlari.

94. Yo'l va yo'llar tarmog'ining rejalashtirish tarkibi.

Kalit so'zlar: asosiy, ikkinchi darajali yo'l, sakiztalar va xalqalar.

95. Yo'llar tarmog'ining turlari va xususiyatlari.

Kalit so'zlar: ikkinchi darajali yo'l, asosiy, avtomobil va so'qmoqlar.

96. "Tematik park" ning asosiy hudud senariysini ishlab chiqish.

Kalit so'zlar: mavzular, yozuvchilar va siymolar, senariy.

97. Bulvar va hiyobonlarning asosiy vazifalarini tariflang.

Kalit so'zlar: asosiy yo'lak, yo'l tarmog'i.

98. Yo'llar tarmog'ining turlari va xususiyatlari.

Kalit so'zlar: ikkinchi darajali yo'l, asosiy, avtomobil va so'qmoqlar.

99. O'simliklarni fazoviy va rejali joylashtirish uslublari.

Kalit so'zlar: bosketlar, soliter, bordyur, regulyar, guruhlar

28. "Roman" davri arxitekturasida qo'llanilgan konstruksiyalar xaqida tushunchalaringiz ularni chizib ifodalab bering?

Kalit so'zlar: Bazelika, Qal'a ibodatxonalar, monastirlar, katolik.

29. "Roman" davri arxitekturasiga hos jixatlar xaqida bilganlaringizni bayon qiling va chizib misollar keltiring.

Kalit so'zlar: Qal'a shahar, monastir, qal'a saroy, ritsarlar uylari, salb yurish.

30. "Gotika" davrida barpo etilgan asosiy bino-inshootlar qaysilar? (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: O'qsimon uchli arkalar, toq va ravoqlar, vitrajlar, shpil

31. "Gotika" davri arxitekturasiga hos jixatlar xaqida bilganlaringizni bayon qiling va chizib misollar keltiring.

Kalit so'zlar: Avliyo Parij onasi ibodatxonasi, got, kontrofos, arkbutan, salb.

32. "Gotika" davridagi qurilmalarda qo'llanilgan me'moriy elementlar qaysilar? Ular xaqida bilganlaringizni bayon qiling va chizib misollar keltiring.

Kalit so'zlar: Arkbutan, kontrofos, shpil, o'rta nef, chetki nef, nervyuralar.

33. Italiyada uyg'onish (Renessans) davri arxitekturasiga xaqida qanday tushunchangiz bor? (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Renessans, bazelika, Santa Mariya del-Fore, Brunoleski gumbazi,

34. Ilk uyg'onish davrida ijod qilgan arxitektorlar kimlar? Ular qanday bino-inshootlarni loyihalab qurdirganlar. (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Protorenessans, Kvadrochento, manerizm, garmoniya,

35. Yuqori uyg'onish davridagi usta-me'morlar va ularning loyihalagan binolari xaqida nimalarni bilasiz? (binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Palatsio, Tempetto, simmetriya, barelef, Kvadrochento,

36. So'nggi Uyg'onish davrida qurilgan binolar xaqida bayon qiling (binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Simmetriya, barelef, barokko, Tempetto.

37. Arxitektura nazariyasini yaratgan uyg'onish davri arxitektorlari xaqida bayon qiling.

Kalit so'zlar: Nazariya, amaliyot, kompozitsion uyg'unlik, oltin kesim, mutanosiblik

38. "Barokko" davrida barpo etilgan asosiy bino-inshootlar qaysilar? (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Barokko, Rokoko, monumental grafika, monumentalizm, manerizm

39. "Barokko" davri arxitekturasiga hos jixatlar xaqida bilganlaringizni bayon qiling va chizib misollar keltiring

Kalit so'zlar: Simmetriya, barelef, gorelef,

40. "Klassika" davrida barpo etilgan asosiy bino-inshootlar qaysilar? (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Kollonada, ritm, garmoniya, mutanosiblik

41. "Klassika" davrida ijod qilgan arxitektorlar kimlar? Ular qanday bino-inshootlarni loyihalab qurdirganlar. (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Kompanovka, ritm, garmoniya, mutanosiblik

42. "Klassika" davri arxitekturasiga hos jixatlar xaqida bilganlaringizni bayon qiling va chizib misollar keltiring

Kalit so'zlar: Simmetriya, ritm, kollonada, arkada,

43. Kiev Rusi arxitekturasiga bo'yicha bilganlaringizni bayon qiling. (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Sajen, simmetriya, ritm, metr, santimetr,

44. Kiev Rusi arxitekturasiga hos jixatlar xaqida bilganlaringizni bayon qiling va chizib misollar keltiring

Kalit so'zlar: Slavyan, Sajen, simmetriya, ritm, metr,

45. Rus arxitekturasining eng gullagan davri imperator Pyotr-I davrida qanday binolar barpo etilgan. (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Sajen, Barokko, assimetriya, ritm, metr,

46. Rus shaharsozligi xaqida tushunchangizni bayon qiling. Moskva shahri barpo etilishi misolida ifodalab bering.

Kalit so'zlar: Kreml, mavzoley, Kiji, Petrovskiy cherkov.

47. Qadimgi Xitoy arxitekturasini tarixini bayon qiling va ular qanday bino-inshootlarni loyihalab qurdirganlar. (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Pagoda, Rohib, monastir, Buddizm.

48. Yaponiyaning arxitekturasini tarixi bo'yicha bilganlaringizni bayon qiling. (Yapon arxitekturasini nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan misollar keltirib, chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Ibadatxona, sakora, Xonsyu, Ebisu, sog, Sintu.

49. Xitoy arxitekturasiga hos jixatlar xaqida bilganlaringizni bayon qiling va chizib misollar keltiring.

Kalit so'zlar: Xitoy devori, Pagoda, Rohib, monastir, Budda, Shao-lin, Shan-hay.

50. Qadimgi Xindiston arxitekturasini tarixini bayon qiling va ular qanday bino-inshootlarni loyihalab qurdirganlar. (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Gupta, Deli, ganga, jamna, saroy, Madoras, ratix, Langardja.

51. Yapon arxitekturasiga hos jixatlar xaqida bilganlaringizni bayon qiling va chizib misollar keltiring

Kalit so'zlar: Tato, Tokio, Budda, kodziki, Xayan

52. Toj mahal masjid-maqbarasi qayerda va qachon kim tomondan barpo etilgan, binoni tavsiflab bering va bu majmuani umumiy kompozitsion ko'rinishi eskizini ishleng.

Kalit so'zlar: Dunyoning Yetti mo'jizasi, minora, gumbaz, Agra, Mumtoz mahal, Shoxjaxon

53. Xindiston arxitekturasini Boburiylar davrini bayon qiling va ular qanday bino-inshootlarni loyihalab qurdirganlar. (bu davr nechanchi asrlarni o'z ichiga olgan, binolardan birortasini chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Agra, Fatexnur-Sikri, Toj-mahal, Saroy-bog'

54. O'rta Osiyo me'morchiligi tarixi xaqida nimalarni bilasiz, misollar keltirib izoxlanib bering.

Kalit so'zlar: Ravoq, toq, minora, gumbaz, sardoba, rabot

55. O'rta Osiyo me'morchiligining o'ziga hos jihatlari bayon qiling.

Kalit so'zlar: maqbara, masjid, madrasa, ayvon, chorustun, chorcho'p

56. Amir Temur davri me'morchiligiga umumiy tavsif bering

Kalit so'zlar: masjid, madrasa, maqbara, minora, gumbaz, o'rda, saroy

57. Temuriylar davri me'morchiligida barpo etilgan bino-inshootlar xaqida bilganlaringizni bayon qiling.

Kalit so'zlar: masjid, madrasa, maqbara, minora, rasadxona, sardoba.

58. Yevropada yangi arxitektura yo'nalishini paydo bo'lishi va uni kelib chiqishiga sabab bo'lgan omillar haqida bayon qiling.

Kalit so'zlar: Industriya, ishlab chiqarish, modern, eklektika, temir yo'l, mashina.

59. Ishlab chiqarish industriyasini rivojlanishi natijasida G'arbiy Yevropada qanday bino-inshootlar qurilishi boshlandi. (Ushbu arxitektura nechanchi yillarni o'z ichiga olgan, binolardan misollar keltirib, chizib tavsiflab bering)

Kalit so'zlar: Zavod, fabrika, industriya, boshnya, most,

60. Yangi arxitekturani rivojlanishga xissa qo'shgan taniqli arxitektorlardan kimlarni bilasiz, ularni hayoti va ijodi xaqida bilganlaringizni bayon qiling.

Kalit so'zlar: Eklektika, Modern, neogotika, Neoklassika,

Kalit so'zlar: klumba, rabatka, guruhlar, soliter, bordyur, parter, maysazorlar.

51. Parklarni funksional rayonlashtirishda funksional hududlarning ulushlari va xususiyatlari.

Kalit so'zlar: xizmat ko'rsatish, asosiy tematika, kirishlar.

52. Peyzaj bog'larining o'ziga hos xususiyatlari.

Kalit so'zlar: ingliz bog'lari, rabatka, bordyur, maysazorlar.

53. Muntazam uslubdagi bog'larning ahamiyati va qo'llanilish soxalari

Kalit so'zlar: klumba, rabatka, soliter, bordyur, parter,

54. Sanitar himoya hududlari va ularning vazifalari.

Kalit so'zlar: sanoat hududi, ko'cha yo'llar tarmog'i.

55. Parklarni loyihalashda tashrifchilarni sig'imini hisoblash qanday amalga oshiriladi?

Kalit so'zlar: demo sig'im, bordyur, maysazorlar.

56. Tematik parklarni loyihalashda yo'l tarmoqlarining sinflanishi va xususiyatlari.

Kalit so'zlar: asosiy, so'qmoqlar, parter, maysazorlar.

57. "Tematik park" ning o'ziga xos xususiyati.

Kalit so'zlar: mavzular, yozuvchilar va siymolar, janrlar.

58. Tematik park loyihasining asosiy vazifalari dizaynning asosiy bosqichlari.

Kalit so'zlar: mavzular, yozuvchilar va siymolar, senariy.

59. O'simliklarni fazoviy va rejali joylashtirish uslublari.

Kalit so'zlar: bosketlar, soliter, bordyur, regulyar, guruhlar

60. Tematik parklarni loyihalashga qo'yiladigan asosiy talablar.

Kalit so'zlar: sport, ishlab chiqarish, mavzular sintezi.

61. Yo'l va yo'llar tarmog'ining rejalashtirish tarkibi.

Kalit so'zlar: asosiy, ikkinchi darajali yo'l, sakiztalar va xalqalar.

62. Yo'llar tarmog'ining turlari va xususiyatlari.

Kalit so'zlar: ikkinchi darajali yo'l, asosiy, avtomobil va so'qmoqlar.

63. Park hududining funksional muhitini taqsimlash tartibi.

Kalit so'zlar: Asosiy tematik, kirish qismi, iqtisodiy hudud.

64. Parkga tashrif buyuruvchilarning sig'imini hisoblash.

Kalit so'zlar: parkning demo sig'imi

65. Parkni funksional rejalashtirishni tashkil etish.

Kalit so'zlar: xizmat ko'rsatish, xo'jalik hududi

66. "Tematik park" ning asosiy hudud senariysini ishlab chiqish.

Kalit so'zlar: mavzular, yozuvchilar va siymolar, senariy.

67. "Tematik park" ning me'moriy va rejalashtirish tarkibi.

Kalit so'zlar: yo'l tarmoqlar, funksional element, landshaft elementlari.

68. Alleyalar ning vazifasi va o'ziga xos xususiyatlari.

Kalit so'zlar: asosiy yo'lak, yo'l tarmog'i.

69. Bulvar va hiyobonlarning asosiy vazifalarini tariflang.

Kalit so'zlar: asosiy yo'lak, yo'l tarmog'i.

70. Park maydonlarini tashkil etish tamoyillari

Kalit so'zlar: ekspozitsiya, Anfiladli, zalli, Guruhiy.

71. Fazoviy kompozitsiyalarni ishlab chiqish

Kalit so'zlar: rakurslar, vistlar.

72. Park profillarini ishlab chiqish tartiblari

Kalit so'zlar: ochiq, yopiq, zich.

73. Park loyihasining grafik dizayniga qo'yiladigan asosiy talablar

Kalit so'zlar: masshtab, yo'l tarmog'i sxemasi, muha

74. Park maydonlarini tashkil qilish bosqichlari

Kalit so'zlar: O'lar, maysazor qoplamalari, Qattiq qoplamalar.

75. O'simliklarning fazoviy taqsimlanishi

Kalit so'zlar: baland daraxtlar, butalar, past bo'lyli gullar.

28. Bulvar va hiyobonlarning asosiy vazifalarini tariflang.
Kalit so'zlar: asosiy yo'lak, yo'l tarmog'i.
29. Park maydonlarini tashkil etish tamoyillari
Kalit so'zlar: ekspozitsiya, Anfiladli, zalli, Guruhiy.
30. Park maydonlarini tashkil qilish bosqichlari
Kalit so'zlar: O'tlar, maysazor qoplamalari, Qattiq qoplamalar.
31. O'simliklarning fazoviy taqsimlanishi
Kalit so'zlar: baland daraxtlar, butalar, past bo'yli gullar.
32. Hududni muhandislik ta'minoti qanday tartibda rejalashtiriladi
Kalit so'zlar: yorug'lik, gaz, suv, chiqindi.
33. Fazoviy kompozitsiyalarni ishlab chiqish
Kalit so'zlar: rakurslar, vistlar.
34. Park profilarni ishlab chiqish tartiblari
Kalit so'zlar: ochiq, yopiq, zich.
35. Park loyihasining grafik dizayniga qo'yiladigan asosiy talablar
Kalit so'zlar: masshtab, yo'l tarmog'i sxemasi, muha
36. "Tematik park" ning asosiy hudud senariysini ishlab chiqish.
Kalit so'zlar: mavzular, yozuvchilar va siymolar, senariy.
37. Bulvar va hiyobonlarning asosiy vazifalarini tariflang.
Kalit so'zlar: asosiy yo'lak, yo'l tarmog'i.
38. Yo'llar tarmog'ining turlari va xususiyatlari.
Kalit so'zlar: ikkinchi darajali yo'l, asosiy, avtomobil va so'qmoqlar.
39. O'simliklarni fazoviy va rejali joylashtirish uslublari.
Kalit so'zlar: bosketlar, soliter, bordyur, regulyar, guruhlar
40. Parkni funksional rejalashtirishni tashkil etish.
Kalit so'zlar: xizmat ko'rsatish, xo'jalik hududi
41. Bog'-park san'ati va landshaft arxitekturasining me'moriy-rejaviy uslublarini yoritib bering.
Kalit so'zlar: muntazam, manzarali, aralash
42. Landshaft loyihalashda tabiiy-iqlim omillarning ta'siri
Kalit so'zlar: shamol, ob-havo, tuproq, suv, relyef
43. Daraxt va butalardan shakllantiriladigan yashil kompozitsiyalar
Kalit so'zlar: soliter, guruhli, qatorli, massiv, manzarali devorlar, tik to'siqlar, yashil bordyurlar
44. Shahar va qishloqlarning ko'kalamzorlashtirish tizimi va meyorlarini tavsiflab bering
Kalit so'zlar: umumfoydalanishga mo'ljallangan ko'kalamzorlar, foydalanishi cheklangan ko'kalamzorlar, mazsus maqsadlarga mo'ljallangan ko'kalamzorlar
45. Soliter kompozitsiyasini qanday tashkil etiladi?
Kalit so'zlar: klumba, rabatka, guruhlar, soliter, bordyur, parter, maysazorlar.
46. Aholi yashash joylarini landshaft rejaviy tashkil etishning asosiy tamoyillari va vazifalarini tushuntiring
Kalit so'zlar: yashil ko'kalamzorlar, hiyobon, bulvar, saylgoh, bog'-parklar, asosiy tamoyillar, vazifalar
47. Shahar va qishloqlarning ko'kalamzorlashtirish tizimi va meyorlarini tavsiflab bering
Kalit so'zlar: umumfoydalanishga mo'ljallangan ko'kalamzorlar, foydalanishi cheklangan ko'kalamzorlar, mazsus maqsadlarga mo'ljallangan ko'kalamzorlar
48. Daraxt va butalardan shakllantiriladigan yashil kompozitsiyalar
Kalit so'zlar: soliter, guruhli, qatorli, massiv, manzarali devorlar, tik to'siqlar, yashil bordyurlar
49. Landshaft kompozitsiyasida klumbalarning ahamiyati.
Kalit so'zlar: klumba, rabatka, guruhlar, soliter, bordyur, parter, maysazorlar.
50. Landshaft loyihalashda rejalashtirish uslublari nechta va ularni tariflang.

61. Fransiyadagi "Eyfel" minorasi qanday uslub(stil)da ishlangan? Loyihachi muxandis hayoti va ijodi xaqida bayon qiling. Inshootni proporsiya bo'yicha chizib tavsiflang.
Kalit so'zlar: Metall, konstruksiya, sistema, tizim, beton
62. "Oltin kesim" tushunchasini qanday tasavvur qilasiz. Bu tushunchani arxitekturaga olib kirgan me'morlar xaqida nimalarni bilasiz?
Kalit so'zlar: Mutanosiblik, proporsiya, garmoniya, ritm, simmetriya
63. Arxitekturada Modern va modernizm yo'nalishlari xaqida bilganlaringizni bayon qiling.
Kalit so'zlar: Eklektika, Modern, neogotika, assimetriya.
64. Yevropada ilk bor "Bauxauz" Arxitektorlar maktabini ochgan taniqli Arxitektor kim bo'lgan uning hayoti va ijodi bilan tanishmisiz?
Kalit so'zlar: Fabrika, beton, temir, oyna, konstruksiya.
65. "Bauxauz" Arxitektorlar maktabi qayerda va kim tomondan ochilgan, unda tahsil olib, ishlagan arxitektorlardan kimlarni bilasiz?
Kalit so'zlar: Ratsionalizm, modernizm, industriya
66. G'arbiy Yevropada XIX asr oxiri XX asr boshlarida zamonaviy yangi arxitekturani rivojiga hissa qo'shgan davlatlar va nimasi bilan ahamiyatli ekanligi xaqida bayon qiling
Kalit so'zlar: Zavod, Fabrika, kompiex, teplovoz, stanok
67. Amerikada ilk bor "Chikago" Arxitektorlar maktabini ochgan taniqli Arxitektor kim bo'lgan uning hayoti va ijodi bilan tanishmisiz?
Kalit so'zlar: Osmono'par, neoklassika, granit, marmar, shisha, tosh
68. Angliyaning XX-asr boshlaridagi arxitektura xaqida, fabrikalar qurilishida yangiliklar yaratgan arxitektorlar nomlarini bayon qiling.
Kalit so'zlar: Zavod, Fabrika, kompiex, teplovoz, stanok
69. Arxitekturada Funksionalizm va konstruktivizm yo'nalishlari va ularning nima bilan farqlanishini bayon qiling.
Kalit so'zlar: Funksiya, temir, beton, konstruksiya, karkas, ko'pri.
70. Arxitekturada Ekspressionizm yo'nalishi xaqida ma'lumot bering va uning asosiy jihatlari (chizib misollar bilan) yoritib bering.
Kalit so'zlar: Ekspress, bashnya, Eynshteyn, ingliz modeli, paravoz, teploxod
71. Modern yo'nalishi namoyondasi Antonio Gaudi hayoti va ijodini bayon qiling (Uning loyihasi bilan qurilgan birorta binoni chizib tavsiflang)
Kalit so'zlar: Eklektizm, modern, Park, sobor, villa
72. Yevropada birinchi bo'lib temir-beton konstruksiyasida binolarni loyihalagan va qurdirgan taniqli arxitektor kim va u xaqida bilganlaringiz.
Kalit so'zlar: Fransuz arxitekturasini, villa. Eyfel minorasi, konstruktivizm.
73. Modernizmning Brutalizm yo'nalishi namoyondasi Le Korbuziye hayoti va ijodini bayon qiling (Uning loyihasi bilan qurilgan birorta binoni chizib tavsiflang)
Kalit so'zlar: Brutto, netto, modul, beton, temir, ko'pri, shaharsozlik
74. Modernizm yo'nalishi Valter Gropius hayoti va ijodini bayon qiling (Uning loyihasi bilan qurilgan birorta binoni chizib tavsiflang)
Kalit so'zlar: Modernizm, industriya, Fabrika, konstruksiya
75. Modernizmning Ekspressionizm yo'nalishida ijod qilgan qaysi arxitektorlarni bilasiz va ularni birorta loyihasi bilan qurilgan birorta binoni chizib tavsiflang
Kalit so'zlar: Ekspress, bashnya, Eynshteyn, ingliz modeli, paravoz, teploxod
76. Modernizm yo'nalishining Internatsional uslubini yaratgan Mis van de Roe hayoti va ijodini bayon qiling (Uning loyihasi bilan qurilgan birorta binoni chizib tavsiflang)
Kalit so'zlar: Osmono'par, oynavand, metallkonstruksiya, minimalizm
77. Modernizm yo'nalishida yangi uslub ochgan Frenk Lloyd Rayt hayoti va ijodini bayon qiling (Uning loyihasi bilan qurilgan birorta binoni chizib tavsiflang)
Kalit so'zlar: Organik arxitektura uslubi, Gugenheym muzeyi, sharshara ustidagi uy.
78. Arxitektor Alvar Aalto hayoti va ijodi xaqida va uning loyihalab qurdirgan binolaridan birortasini eskizini ishlab bering.

Kalit so'zlar: Avangard, modernizm, interer, ratsionalizator

79. Arxitektor Yorn Utzon hayoti va ijodi xaqida va uning loyihalab qurdirgan binolaridan birortiasini eskizini ishlab bering.

Kalit so'zlar: Sidney, teatr, organik arxitektura, chig'anoq, bionika, Daniya,

80. Avstraliyadagi Opera teatri binosining loyiha muallifi kim va u xaqida bilganlaringizni bayon qiling.

Kalit so'zlar: Organika, garmoniya, bionika, Daniya, Sidney, teatr

81. Arxitektor Frenk Geri hayoti va ijodi xaqida va uning loyihalab qurdirgan binolaridan birortiasini eskizini ishlab bering.

Kalit so'zlar: Modernizm, dekonstruktivizm, internatsional

82. Dekonstruktivizm uslubi qanday uslub va uning taniqli namoyondalari xaqida bayon qiling.

Kalit so'zlar: Temir-beton, konstruksiya, modernizm, oyna-temir-beton.

83. Arxitektor Kendzo Tange hayoti va ijodi xaqida va uning loyihalab qurdirgan binolaridan birortiasini eskizini ishlab bering.

Kalit so'zlar: Kompleks, suzish havzasi, sport zal, olimpiada, majmua

84. O'zbekistonning Istiqlol yillari me'morchiligi xaqida bayon qiling

Kalit so'zlar: Milliy me'morchilik, majmua, hiyobon, gumbaz, girix, muqannas, sharafo.

85. O'zbekistonda tarixiy shaharlarning yubileyi munosabati bilan bajarilgan qurilish-obodonlashtirish ishlari (Toshkent, Samarqand, Buxoro, Xiva, Qarshi, Shahrisabz, Marg'ilon)

Kalit so'zlar: Landshaft arxitekturasini, yubiley, bosh reja, hiyobon, majmua.

86. Istiqlol yillarida barpo etilgan memoriallar xaqida izoh bering va ulardan birortiasini chizib tavsiflang

Kalit so'zlar: Stella, obilisk, kapitel, muqannas, sharafo, girix.

87. O'zbekistonning zamonaviy shaharsozligi xaqida bayon qiling, shaharlarni rekonstruksiya qilinishi bo'yicha nimalarni bilasiz?

Kalit so'zlar: Yodgorlik, obida, maqbara, madrasa, qal'a

88. O'zbekistonda yangi shaharlar va ularning taraqqiyoti (Navoiy, Karmana, Angren, Nurafshon shaharlari misolida)

Kalit so'zlar: Shaharsozlik, aglomeratsiya, bosh reja, loyiha, funksional hudud

89. O'zbekiston Respublikasi "Shaharsozlik kodeksi" xaqida nimalarni izohlab bera olasiz? (qachon, kim tomondan tasdiqlangan, necha bob va necha moddasi bor? Yangi tahrirdagi Kodeksni boblari bo'yicha izoh bering)

Kalit so'zlar: Modda, bo'lim, bob, vakolat, sub'ekt, ob'ekt, muallif nazorati

90. Arxitektor Norman Foster hayoti va ijodi xaqida va uning loyihalab qurdirgan binolaridan birortiasini eskizini ishlab bering.

Kalit so'zlar: Hay-tech, organika, bionika, dekonstruktivizm

91. Arxitektor Rem Kolkas hayoti va ijodi xaqida va uning loyihalab qurdirgan binolaridan birortiasini eskizini ishlab bering.

Kalit so'zlar: Parametrim, blobizm, Hay-tech, Bioteh, minimalizm

92. Arxitektor Zaha Hadid hayoti va ijodi xaqida va uning loyihalab qurdirgan binolaridan birortiasini eskizini ishlab bering.

Kalit so'zlar: Parametrim, blobizm, Hay-tech, Bioteh, minimalizm

93. Zamonaviy arxitektura yangi yo'nalish bo'lgan "Bio-teh" xaqida nimalarni bilasiz, Bionika bo'yicha olgan bilimingiz xaqida bayon qiling.

Kalit so'zlar: Hay-tech, Bioteh, minimalizm, Parametrim.

94. Arxitektor Santyago Kalatrava hayoti va ijodi xaqida va uning loyihalab qurdirgan binolaridan birortiasini eskizini ishlab bering.

Kalit so'zlar: Dekonstruktivizm, Hay-tech, Bioteh, minimalizm, Parametrim

95. Arxitektor Azamat Ramziddinovich Toxtayev hayoti va ijodi xaqida bayon qiling, uning loyihalab qurdirgan binolaridan birortiasini eskizini ishlab bering.

Kalit so'zlar: Ko'ksaroy, ofis, majmua, korporativ, oqsaroy, milliy bog'

4. Shahar va qishloqlarning ko'kalamzorlashtirish tizimi va meyorlarini tavsiflab bering

Kalit so'zlar: umumfoydalanishga mo'ljallangan ko'kalamzorlar, foydalanishi cheklangan ko'kalamzorlar, mazsus maqsadlarga mo'ljallangan ko'kalamzorlar

5. Daraxt va butalardan shakllantiriladigan yashil kompozitsiyalar

Kalit so'zlar: soliter, guruhli, qatorli, massiv, manzarali devorlar, tik to'siqlar, yashil bordyurlar

6. Gulzorlar va maysazorlardan landshaftda qanday tashkil etiladi?

Kalit so'zlar: klumba, rabatka, guruhlar, soliter, bordyur, parter, maysazorlar, manzarali maysazorlar, sport maysazorlari, mazsus maysazorlar.

7. Soliter kompozitsiyasini qanday tashkil etiladi?

Kalit so'zlar: klumba, rabatka, guruhlar, soliter, bordyur, parter, maysazorlar.

8. Landshaft kompozitsiyasida klumbalarning ahamiyati.

Kalit so'zlar: klumba, rabatka, guruhlar, soliter, bordyur, parter, maysazorlar.

9. Landshaft loyihalashda rejalashtirish uslublari nechta va ularni tarifiang.

Kalit so'zlar: klumba, rabatka, guruhlar, soliter, bordyur, parter, maysazorlar.

10. Parklarni loyihalashda tashrifchilarni sig'imini hisoblash qanday amalga oshiriladi?

Kalit so'zlar: demo sig'im., bordyur, maysazorlar.

11. Tematik parklarni loyihalashda yo'l tarmoqlarining sinflanishi va xususiyatlari.

Kalit so'zlar: asosiy, so'qmoqlar, parter, maysazorlar.

12. Parklarni funksional rayonlashtirishda funksional hududlarning ulushlari va xususiyatlari.

Kalit so'zlar: xizmat ko'rsatish, asosiy tematika, kirishlar.

13. Peyzaj bog'larining o'ziga hos xususiyatlari.

Kalit so'zlar: ingliz bog'lari, rabatka, bordyur, maysazorlar.

14. Muntazam uslubdagi bog'larning ahamiyati va qo'llanilish soxalari

Kalit so'zlar: klumba, rabatka, soliter, bordyur, parter,

15. Sanitar himoya hududlari va ularning vazifalari.

Kalit so'zlar: sanoat hududi, ko'cha yo'llar tarmog'i.

16. "Tematik park" ning o'ziga xos xususiyati.

Kalit so'zlar: mavzular, yozuvchilar va siymolar, janrlar.

17. Tematik park loyihasining asosiy vazifalari dizaynning asosiy bosqichlari.

Kalit so'zlar: mavzular, yozuvchilar va siymolar, senariy.

18. O'simliklarni fazoviy va rejali joylashtirish uslublari.

Kalit so'zlar: bosketlar, soliter, bordyur, regulyar, guruhlar

19. Tematik parklarni loyihalashga qo'yiladigan asosiy talablari.

Kalit so'zlar: sport, ishlab chiqarish, mavzular sintezi.

20. Park hududining funksional muhitini taqsimlash tartibi.

Kalit so'zlar: Asosiy tematik, kirish qismi, iqtisodiy hudud.

21. Parkga tashrif buyuruvchilarning sig'imini hisoblash.

Kalit so'zlar: parkning demo sig'imi

22. Parkni funksional rejalashtirishni tashkil etish.

Kalit so'zlar: xizmat ko'rsatish, xo'jalik hududi

23. "Tematik park" ning asosiy hudud senariysini ishlab chiqish.

Kalit so'zlar: mavzular, yozuvchilar va siymolar, senariy.

24. "Tematik park" ning me'moriy va rejalashtirish tarkibi.

Kalit so'zlar: yo'l tarmoqlar, funksional element, landshaft elementlari.

25. Yo'l va yo'llar tarmog'ining rejalashtirish tarkibi.

Kalit so'zlar: asosiy, ikkinchi darajali yo'l, sakiztalar va xalqalar.

26. Yo'llar tarmog'ining turlari va xususiyatlari.

Kalit so'zlar: ikkinchi darajali yo'l, asosiy, avtomobil va so'qmoqlar.

27. Alleyalar ning vazifasi va o'ziga xos xususiyatlari.

Kalit so'zlar: asosiy yo'lak, yo'l tarmog'i.

85. Чем отличаются надземные гаражи от подземных?
Ключевые слова: закрытый, открытый
86. Какие данные требуются для определения вместимости проектируемого гаража?
Ключевые слова: размеры транспорта и рекомендуемая норма площади для установки
87. Размер машиноместа в многоярусном гараже должен быть не менее?
Ключевые слова: 3,6м
88. Назовите размеры «эталонного» автомобиля?
Ключевые слова: высота 1,6м, ширина 1,7м, длина 4,1м
89. Что ещё кроме парковочных мест должен содержать в себе многоэтажный гараж?
Ключевые слова: станцию техобслуживания
90. Назовите основные и обслуживающие помещения гаража?
Ключевые слова: парковочные места, станция техобслуживания, администрация
91. Какие гаражи -наземные или подземные имеют большую стоимость при возведении?
Ключевые слова: подземные стоят дороже
92. На сколько метров должен отстоять въезд в гараж от перекрестков магистральных улиц?
Ключевые слова: 150м
93. На сколько метров должен отстоять въезд в гараж от остановок общественного транспорта?
Ключевые слова: 75м
94. Типы стоянок наземных и подземных гаражей?
Ключевые слова: долгосрочный и краткосрочный
95. Чем маневренный тип стоянок отличается от боксового?
Ключевые слова: маневренный –открытого, боксовый закрытого хранения
96. Назовите преимущества многоэтажных гаражей?
Ключевые слова: небольшая площадь участка, наличие коммуникаций, использование сборных конструкций
97. Какова основная функция гаража?
Ключевые слова: хранение автотранспорта и обслуживание
98. К какому виду зданий и сооружений принадлежит гараж?
Ключевые слова: к производственному
99. Что такое рампа и в каких гаражах она проектируется?
Ключевые слова: средство для подъема машин на этаж
100. Опишите классификацию рамп?
Ключевые слова: пристроенные, встроенные, одно-двухпутные, прямолнейные, криволинейные, внутренние, наружные

“Shaharsozlik va landshaft loyihalash” fanidan yakuniy davlat attestatsiya imtixonini uchun savollar

(O‘zbek guruhlari uchun)

1. Bog'-park san'ati va landshaft arxitekturasining me'moriy-rejaviy uslublarini yoritib bering.
Kalit so'zlar: muntazam, manzarali, aralash
2. Landshaft loyihalashda tabiiy-iqlim omillarining ta'siri
Kalit so'zlar: shamol, ob-havo, tuproq, suv, relyef
3. Aholi yashash joylarini landshaft rejaviy tashkil etishning asosiy tamoyillari va vazifalarini tushuntiring
Kalit so'zlar: yashil ko'kalamzorlar, hiyobon, bulvar, saylgoh, bog'-parklar, asosiy tamoyillar, vazifalar

96. Dunyodagi eng baland bino Burj Xalifa osmono'par binosini loyihalagan arxitektor xaqida nimalar bilasiz?

Kalit so'zlar: Globallashuv, Parametrizm, dominant, megapolis

97. Arxitekturada “Hay-tech” uslubi namoyondalaridan biri, taniqli ingliz arxitektori xaqida bilganlaringizni bayon qiling.

Kalit so'zlar: Dominant, Globallashuv, Parametrizm, megapolis

98. Malayziyada “Petronas tover” egizak osmono'par binolarining loyiha muallifi kim, uning hayoti va ijodini bayon qiling.

Kalit so'zlar: Osmono'par, tover, Dominant, Parametrizm

99. Xitoyda “ Taypey tover” osmono'par binosining loyiha muallifi kim, uning hayoti va ijodini bayon qiling.

Kalit so'zlar: Dominant, megapolis. Globallashuv

100. Dunyoda barpo etilgan osmono'par binolar evolyusiyasi va kelajakda qurilishi rejalashtirilayotgan osmono'par binolar xaqida bayon qiling

Kalit so'zlar: Neboskreb, minora, osmono'par, tover, Dubay, Globallashuv

(Rus guruhi uchun)

1. Что изучает история и теория архитектуры?
Ключевые слова: Архитектура, тектоника, золотое сечение, литография, клинография.
2. Что изучает история градостроительства?
Ключевые слова: Агломерация, генеральный план, функциональная зона, монументальный, мемориальный.
3. Что вам известно о строительной деятельности древнего раннепервобытного периода? (Сколько веков включал в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)
Ключевые слова: Неодентальный, неолитический, антропогенный, каменный век.
4. Что вы подразумеваете под мегалитическими сооружениями? (описать и изобразить на рисунке)
Ключевые слова: Первобытное сообщество, мегалит, палеолит, неолит, эпоха.
5. Нарисуйте и объясните мегалитические сооружения и их состав.
Ключевые слова: Стоунхендж, Состав, Кромлех, Каменный век, Эра, Неолит.
6. Опишите свое понимание древнеегипетской архитектуры. (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)
Ключевые слова: Обелиск, сфинкс, пирамида, зрам, Гиза, Карнак, образование
7. Опишите историю строительства и архитектуру пирамид в Гизе.
Ключевые слова: Фивы, ордер, пальмообразные колонны, гранит, известняк, Джосер
8. Что вы знаете о древнеегипетском урбанизме? (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)
Ключевые слова: Рабство, строй, столбчато-балочная конструкция,
9. Опишите, что вы знаете о древнеегипетских храмах.
Ключевые слова: Храм, Нил, Фивы, пирамида, сфинкс, обелиск,
10. Назовите и опишите выдающиеся украшения в древнеегипетском искусстве и где они использовались?
Ключевые слова: Керамика, мегалит, литография, пирамида, сфинкс, фараон
11. Как появились пирамиды и храмы в древнеегипетской архитектуре?
Ключевые слова: Обелиск, пирамида, сфинкс, фараон, эпоха, грифон.
12. Охарактеризуйте архитектуру Месопотамии (двуречии) (сколько веков включал этот период, нарисуйте и опишите одно из строений)
Ключевые слова: Ассирия, Ур, Месопотамия, Храм Луны, Сад Эры.
13. Что вы думаете о храмах в древней Месопотамии (между двуречии)?
Ключевые слова: Храм Луны, Ассирия, Кир, висячие сады, Тигр, Пена.
14. Охарактеризуйте градостроительство Месопотамии (между двуречии) (сколько

веков включал этот период, нарисуйте и опишите одно из строений)

Ключевые слова: Города-замки, висячие сады, Семирамида, Ур, Ассирия, Фрот, Тигр.

15. Опишите и нарисуйте висячие сады (в Семирамиде), где они были построены.

Ключевые слова: Ур, Ассирия, Месопотамия, Храм Луны, Сад Эрама. Шумерский период.

16. В какой стране использовалась клинография? Что вы знаете об этом искусстве?

Ключевые слова: Зиккурат, Храм Луны, Семирамида, Персидский залив, Клинопис.

17. Опишите свое понимание древнегреческой (греческой) архитектуры. (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Акрополь, Парфенон, эхин, абак, шейка, орден, Эрехтеон, Шотландия, Дор, Ион.

18. Опишите свое понимание древнегреческого (греческого) урбанизма. Назовите имя известного градостроителя-архитектора и созданную им схему города.

Ключевые слова: Агора, Акрополь, квадратная планировка, квартал, дорический, ионический, коринфский, Крит-Микены.

19. Охарактеризуйте наиболее выдающиеся сооружения в древнегреческой (греческой) архитектуре? (нарисуйте и выскажите)

Ключевые слова: Фронтон, фриз, ордер, карниз, капитель, эхина, счет, шейка, полуостров Пелопоннес.

20. Опишите свое представление о древнеримской архитектуре (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий).

Ключевые слова: Орденовая система, Пантеон, Фронтон, Коринфская, Ионическая, Тосканская, Кессонная.

21. Назовите наиболее выдающиеся сооружения древнеримской архитектуры? (рисовать)

Ключевые слова: Обелиск, Форум, Акведук, Пантеон, Коринфский, Ионический, Тосканский.

22. Что вы знаете о древнеримском инженерно-архитекторе Витрувии и опишите его работы по архитектуре.

Ключевые слова: Военная крепость, катапульта, коринфская, ионийская, тосканская, акведук.

23. Объясните и опишите, какими были здания типа «Базелика».

Ключевые слова: Пантеон, кессон, арка, купол, портал, Апеннинский полуостров.

24. Что вы подразумеваете под «акведуками» и когда и где были построены эти устройства?

Ключевые слова: арка, купол, кессон, водное сооружение, мосты, каменные арки.

25. Опишите свое понимание архитектуры «Византийского» периода.

Ключевые слова: Арка, большой пролёт, Святая София, ипподромы, Константинополь, столица.

26. Что вы знаете об основных архитектурных элементах «византийского» зодчества? (нарисуйте их форму)

Ключевые слова: Храм Святой Софии, Арка, большой пролёт, арка-капитель.

27. Что вы знаете о «римской» архитектуре и какие здания были построены в этот период?

Ключевые слова: Город крепость, замковый дворец, крепость, арена, большой пролёт, католический

28. Нарисуйте и выскажите свои представления о конструкциях, использовавшихся в архитектуре «римского» периода?

Ключевые слова: Базилика, Замковые храмы, монастыри, католический.

29. Сформулируйте, что вы знаете об аспектах, характерных для архитектуры «романского» периода, и приведите примеры.

Ключевые слова: Город-замок, монастырь, дворец-замок, дома рыцарей, крестовый поход.

Ключевые слова: с учетом климатических и других местных условий

62. Влияют ли климатические условия на выбор объемно-планировочного решения зданий детсадов?

Ключевые слова: сухой жаркий климат влияет на выбор объемно-планировочного решения

63. Какой этажности следует проектировать здания детских яслей-садов?

Ключевые слова: не более 2-х этажей

64. Какой следует принимать высоту надземных этажей зданий детских яслей-садов?

Ключевые слова: 3,3м

65. Нужно ли изолировать помещения каждой групповой ячейки друг от друга?

Ключевые слова: изолируют исходя из гигиенических требований

66. Какие требования предъявляются для лестничных клеток, используемых для эвакуации?

Ключевые слова: противопожарные, незадымляемость лестниц

67. На какую высоту следует облицовывать стены туалета плиткой?

Ключевые слова: 1,5м

68. Чему равна рабочая площадь на 1 место для детсадов на 140 мест?

Ключевые слова: 35м²

69. Чему равна рабочая площадь на 1 место для детсадов на 280 мест?

Ключевые слова: 35м²

70. Допускается ли проектировать мансардные этажи в детсадах?

Ключевые слова: не проектируются

71. Какие зальные помещения предусматриваются в детсадах?

Ключевые слова: гимнастический, музыкальный

72. Опишите композиционное построение запроектированного Вами детсада?

Ключевые слова: централизованный, навильонный, галерейный, блочный

73. С какой целью выполняется клаузура?

Ключевые слова: реализация на чертежах идеи проекта

74. Обоснуйте выбранную Вами форму и тип детсада?

Ключевые слова: обособленное здание, отдельно стоящие здания

75. Как вписывается запроектированный Вами детсад в окружающий контекст?

Ключевые слова: расположение в общественном центре микрорайона

76. Какими художественными средствами пользовались при разработке фасадов здания?

Ключевые слова: ритм, тектоника, масштаб, барельеф

77. Использовали ли Вы при разработке фасадов национальные мотивы?

Ключевые слова: солнцезащита в виде панджары

78. Какие технико-экономические показатели по генплану Вы знаете?

Ключевые слова: площадь застройки, площадь озеленения, площадь благоустройства

79. Какой климат в республике и как Вы учитывали его при проектировании детсада?

Ключевые слова: сухой жаркий климат, ориентация окон по сторонам горизонта

80. В каких зонах города следует проектировать детсады?

Ключевые слова: в общественных центрах города, микрорайонов, жилых районов

81. Определите роль строительства многоэтажных гаражей в республике?

Ключевые слова: высокая плотность застройки в городах, многочисленность транспортных средств

82. Назовите типы гаражей?

Ключевые слова: боксовые, манежные

83. Назовите этажность гаражей?

Ключевые слова: одно-многоэтажные

84. С какой целью гаражи строят под землей?

Ключевые слова: с целью экономии площади застройки

оздоровления; детский сад с этнокультурным (национальным) компонентом образования;

41. Какие новые виды ДОУ проектируются на данном этапе в республике?

Ключевые слова: частные, специализированные

42. Для какого контингента детей проектируют ДОУ?

Ключевые слова: от 3-х до 6 лет

43. Каким требованиям должны отвечать здания ДОУ?

Ключевые слова: гигиеническим, учебно-воспитательным

44. Какие санитарно-гигиенические требования предъявляются к помещениям ДОУ?

Ключевые слова: микроклимата, азрации, освещение, звуковой режим

45. Какое влияние оказывает климат республики на проектирование ДОУ?

Ключевые слова: учет инсоляции, перегрева помещений, азрации

46. Для какого вида пребывания детей проектируются ДОУ?

Ключевые слова: дневное, круглосуточного

47. Учитывают ли при проектировании возрастные характеристики?

Ключевые слова: проектируют ясельные группы, группы младшего, среднего, возраста, подготовительные

48. На сколько групп ясельного и дошкольного возраста проектируются ДОУ на 140 мест?

Ключевые слова: 6 групп

49. На сколько групп ясельного и дошкольного возраста проектируются ДОУ на 280 мест?

Ключевые слова: 12 групп

50. Каким образом зонировается территория участка ДОУ?

Ключевые слова: территория, ДОУ, Ген. план

51. От чего зависит размещение зданий ДОУ на участке?

Ключевые слова: территория, ДОУ, Ген. план

52. Что ещё кроме зданий ДОУ следует предусматривать на участке?

Ключевые слова: хозяйственный двор, прогулочные веранды, теневые навесы, плескательные бассейны

53. Чем теневые навесы отличаются от прогулочных веранд?

Ключевые слова: навесы общего использования, прогулочные для отдельных групп

54. Предусматриваются ли детские площадки для каждой группы?

Ключевые слова: предусматриваются

55. Нужны ли детские площадки для групп ясельного возраста?

Ключевые слова: для сна на воздухе

56. Какую глубину в детских яслях-садах должен иметь плескательный бассейн?

Ключевые слова: 0,25м

57. Какие принимаются размеры ванной открытого бассейна?

Ключевые слова: 3х7м, глубиной не более 0,8м

58. Какие помещения следует размещать в подвальном или цокольном этаже зданий детских яслей-садов?

Ключевые слова: погреба, овощехранилища и другие хозпомещения

59. Какие виды архитектурно-композиционных решений зданий детских яслей-садов известны?

Ключевые слова: централизованный, навильонный, галерейный, блочный

60. Чему должно соответствовать архитектурно-композиционное решение зданий детских яслей-садов?

Ключевые слова: архитектурно-композиционное решение зависит от местоположения в градостроительного значения населенного пункта

61. С учетом каких факторов следует принимать объемно-планировочное решение зданий детских яслей-садов?

30. Какие основные здания и сооружения построены в «готический» период? (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Арки острокопечные, стрелчатые, нечетные и своды, витражи, шпиль

31. Расскажите, что вы знаете об аспектах, характерных для архитектуры «готического» периода, и приведите примеры.

Ключевые слова: Церковь Парижской богородицы, готическая, Контрофос, Архбулан, крестовый.

32. Какие архитектурные элементы использовались в устройствах «готического» периода? Расскажите, что вы о них знаете, и приведите примеры.

Ключевые слова: Архбулан, контрофос, шпиль, средний неф, внешний неф, ребра.

33. Что вы думаете об архитектуре эпохи Возрождения в Италии? (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Ренессанс, базилика, Санта-Мария-дель-Форе, купол Брунолески,

34. Кто такие архитекторы, творившие в эпоху раннего Возрождения? Какие здания и сооружения они проектировали и строили? (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Проторенессанс, квадриченто, маньеризм, гармония,

35. Что вы знаете о мастерах-архитекторах Высокого Возрождения и спроектированных ими зданиях? (нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Палаццо, Темплетто, симметрия, барельеф, квадриченто,

36. Опишите здания, построенные в эпоху Возрождения (нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Симметрия, барельеф, валюта, барокко, Темплетто.

37. Охарактеризуйте архитекторов эпохи Возрождения, создавших теорию архитектуры.

Ключевые слова: Теория, практика, композиционная гармония, золотое сечение, пропорция

38. Какие основные здания и сооружения построены в период «Барокко»? (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: барокко, рококо, монументальная графика, монументализм, маньеризм

39. Укажите, что вы знаете об особенностях архитектуры периода «Барокко» и приведите примеры.

Ключевые слова: Симметрия, рельеф, барельеф, горельеф, балюстрада, валюта

40. Какие основные здания и сооружения построены в «Классический» период? (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Колоннада, ритм, гармония, пропорция

41. Кто такие архитекторы, творившие в «Классический» период? Какие здания и сооружения они проектировали и строили? (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Композиция, пропорция, гармония, ритм

42. Укажите, что вы знаете об особенностях архитектуры «Классического» периода, и приведите примеры, рисуя

Ключевые слова: Симметрия, ритм, колоннада, аркада, балюстрада

43. Опишите, что вы знаете об истории зодчества Киевской Руси. (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Сажень, симметрия, ритм, метр, сантиметр,

44. Укажите, что вы знаете об архитектурных аспектах Киевской Руси, и приведите примеры.

Ключевые слова: славянский, сажень, симметрия, ритм, метр,

45. Какие здания были построены в период царствования императора Петра I, период самого расцвета русского зодчества. (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Сажень, барокко, асимметрия, ритм, метр,

46. Опишите свое понимание российского градостроительства. Приведите пример образования города Москвы.

Ключевые слова: Кремль, Мавзоль, Киж, Петровская церковь,

47. Опишите историю древней Китайской архитектуры и какие здания они проектировали и строили. (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Пагода, монах, монастырь, буддизм.

39. Опишите, что вы знаете об истории японской архитектуры. (Сколько веков насчитывает японская архитектура, приведите примеры зданий и нарисуйте и опишите)

Ключевые слова: Храм, Сакора, Хонсю, Эбису, Сога, Синту.

49. Расскажите, что вы знаете об особенностях китайской архитектуры, и приведите примеры.

Ключевые слова: Великая Китайская стена, Пагода, Монах, Монастырь, Будда, Шао-линь, Шань-хай.

50. Опишите историю древнеиндийской архитектуры и какие здания они проектировали и строили. (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Гупта, Дели, Ганга, Джамна, Палас, Мадорас, Ратикс, Лангарджа.

51. Опишите, что вы знаете об особенностях японской архитектуры и приведите примеры

Ключевые слова: Тато, Токио, Будда, Кодзика, Хайян

52. Где и когда кем построена мечеть-мавзолей Таджмахан, опишите здание и сделайте зарисовку общей композиции этого комплекса.

Ключевые слова: Семь чудес света, башня, купол, Агра, Мумтазмахан, Шахджахан

53. Опишите архитектуру Индии в период Бабура и какие здания они проектировали и строили. (сколько веков включает в себя этот период, нарисуйте и опишите одно из зданий)

Ключевые слова: Агра, Фатехнур-Сикри, Тадж-Махан, Дворцовый сад

54. Что вы знаете об истории Среднеазиатского зодчества, объясните на примерах.

Ключевые слова: Равак, Минарет, башня, купол, арк, шахристан, работ

55. Опишите уникальные аспекты архитектуры Центральной Азии.

Ключевые слова: мавзоль, мечеть, медресе, крыльцо, хор, хорчон

56. Дайте общую характеристику архитектуры эпохи Амира Темура.

Ключевые слова: мечеть, медресе, мавзоль, минарет, купол, орда, дворец

57. Опишите, что вы знаете о зданиях и сооружениях, построенных в архитектуре эпохи Тимуридов.

Ключевые слова: мечеть, медресе, мавзоль, башня, обсерватория, сардаба.

58. Охарактеризуйте возникновение нового направления архитектуры в Европе и факторы, обусловившие его возникновение.

Ключевые слова: Промышленность, производство, современная, эклектика, железная дорога, машина.

59. В результате развития обрабатывающей промышленности какие здания и сооружения были построены в Западной Европе? (Сколько лет включала в себя эта архитектура, приведите примеры построек и опишите по рисунку)

Ключевые слова: Завод, фабрика, промышленность, здание, мост,

60. Кого вы знаете из известных архитекторов, внесших вклад в развитие новой архитектуры, опишите, что вам известно об их жизни и творчестве.

Ключевые слова: Эклектика, модерн, неоготика, неоклассицизм,

61. В каком стиле была выполнена «Эйфелева» башня во Франции? Опишите жизнь и работу инженера-конструктора Нарисуйте и опишите строение в соответствии с пропорциями.

специколы

22. Какие новые виды школ проектируются на данном этапе в республике?

Ключевые слова: президентские школы, школы дополнительного образования, авторские школы

23. Каким требованиям должны отвечать здания образовательной школы?

Ключевые слова: общие, гигиенические, санитарно-эпидемиологические

24. Каким требованиям должны отвечать помещения образовательной школы?

Ключевые слова: гигиенические

25. Какие санитарно-гигиенические требования предъявляются к помещениям образовательной школы?

Ключевые слова: аэрация, микроклиматический режим, освещение, звуковой режим

26. Какое влияние оказывает климат республики на проектирование образовательных школ?

Ключевые слова: правильная ориентация окон зданий по сторонам света, замкнутая композиция, рекреации, широкие здания

27. Опишите пространственное построение структуры образовательной школы?

Ключевые слова: три базовых компонента, пространственно-предметный, психологический, дидактический

28. Опишите какими архитектурно-художественными средствами нужно обогащать современный образ проектируемой Вами образовательной школы?

Ключевые слова: композиционные средства, национальный декор, национальные мотивы

29. Какой должна быть пешеходная доступность образовательной школы проектируемой в климатических районах республики?

Ключевые слова: не более 0,5 км

30. Градостроительные требования к размещению образовательных школ?

Ключевые слова: ШНК 2.07.01-03 «Градостроительство. Планирование развития и застройки территорий городских и сельских населенных пунктов»

31. Опишите функциональное зонирование территории образовательной школы?

Ключевые слова: учебная зона, зона отдыха, физкультурно-спортивная, хозяйственная. Допускается выделение учебно-опытной зоны.

32. Где рекомендуется размещать физкультурно-спортивную зону на территории участка?

Ключевые слова: с подветренной стороны

33. Где рекомендуется размещать хозяйственную зону на территории участка?

Ключевые слова: на задней части двора

34. Учебные помещения для I-х классов рекомендуется размещать?

Ключевые слова: в отдельном 2-х этажном здании

35. Учебные помещения для II - IV классов рекомендуется размещать?

Ключевые слова: в многоэтажном (3,4-х этажных зданиях)

36. Какие функции выполняет детсад?

Ключевые слова: Обеспечение условий рациональной планировки, размеров помещений, удовлетворяющих нормальному функционированию технологических процессов

37. Почему сейчас детсад называют детское образовательное учреждение (ДОУ)?

Ключевые слова: непрерывное образование в республике

38. К какому виду зданий относят ДОУ?

Ключевые слова: гражданские, общественные здания

39. Какие особенности ДОУ следует учитывать при проектировании?

Ключевые слова: разделение ясельных групп от старших групп, создание пространств для обучения, воспитания, отдыха

40. Назовите виды ДОУ?

Ключевые слова: общего назначения; детский сад комбинированного вида; детский сад компенсирующего типа; детский сад общеразвивающего вида; детский сад присмотра и

Ключевые слова: многофункциональность, входной узел, сон, личная гигиена, приём и приготовление пищи, хозяйственные работы, трудовые процессы, отдых.

4. Зависимость функционального зонирования квартир.

Ключевые слова: Сон, личная гигиена, приём и приготовление пищи, хозяйственные работы, трудовые процессы, отдых.

5. Перечислите типы жилых домов в зависимости от их назначения.

Ключевые слова: усадебные, многоквартирные, гостиницы, общежития, дома для престарелых, дома для инвалидов

6. Назовите основные виды квартирных жилых домов и дайте им соответствующую характеристику.

Ключевые слова: секционные, галерейные, коридорные

7. Какие функциональные зоны имеет каждая квартира?

Ключевые слова: входной распределительный узел (передняя); хозяйственный узел (кухня, кухня-столовая); сан гигиенический (туалет, ванна); зона отдыха (спальни); общественно-рабочая зона (общая комната); вспомогательная зона (коридоры, кладовые).

8. Какие соотношения глубины и ширины наиболее удобны для жилых комнат?

Ключевые слова: соотношения глубины и ширины 1:1; 1:1,25; 1:1,5 (допустимо 1:1,75)

9. Какие известны объемно-планировочные решения многоэтажных жилых домов?

Ключевые слова: секционные, галерейные, коридорные

10. Чем лоджии отличаются от балкона?

Ключевые слова: лоджии входят в объем здания, балконы – консольные летние помещения

11. Какую площадь от общей площади квартиры могут занимать летние помещения?

Ключевые слова: до 20%

12. Что такое ситуационный план?

Ключевые слова: план участка с существующими зданиями, на котором возводится проектируемое здание

13. Что такое генеральный план?

Ключевые слова: архитектурный чертеж, представляющий собой масштабное изображение проектируемого (реконструируемого) здания, сооружения или комплекса на подоснове со схематичным обозначением входов и подъездов к нему, элементов благоустройства и озеленения на прилегающем участке, транспортных путей.

14. Что такое «модульная система»?

Ключевые слова: совокупности правил координации размеров зданий и их элементов на основе кратности этих размеров установленной единице, т. е. модулю.

15. Какой фасад здания называется главным?

Ключевые слова: наружная лицевая сторона здания

16. Для чего строится перспектива здания?

Ключевые слова: перспектива передает объемность мира в том визуальном искажении, в каком его видит человек, с художественным уточнением живописца или графика.

17. Для чего выполняются планы всех этажей?

Ключевые слова: для указания всех помещений в соответствии с функцией здания

18. К какому типу зданий относятся образовательные школы?

Ключевые слова: гражданские, общественные

19. Опишите основные и вспомогательные функции образовательной школы?

Ключевые слова: учебно-воспитательные, организационные, финансово-хозяйственные

20. Какие особенности присущи зданиям образовательных школ?

Ключевые слова: архитектура школы должна передавать ее дух и производить благоприятное впечатление на родителей, посетителей и учащихся еще до того, как они войдут в здание

21. Какие виды школ известны?

Ключевые слова: начальная, средняя школы, гимназии, колледжи, лицеи, авторская школа,

Ключевые слова: Металл, конструкция, строительная система, система конструкции, бетон

62. Как вы себе представляете понятие «золотое сечение»? Что вы знаете об архитекторах, которые привнесли это понятие в архитектуру?

Ключевые слова: Баланс, пропорция, гармония, ритм, симметрия

63. Опишите, что вы знаете о тенденциях модерна и модернизма в архитектуре.

Ключевые слова: Эклектика, модерн, неоготика, асимметрия.

64. Знакомы ли вы с жизнью и творчеством знаменитого архитектора, который впервые в Европе открыл архитектурную школу Баухаус?

Ключевые слова: Завод, бетон, сталь, стекло, строительство.

65. Где и кем была открыта Школа архитекторов «Баухаус», кого вы знаете из архитекторов, которые в ней учились и работали?

Ключевые слова: Рационализм, модернизм, промышленность

66. Опишите страны, которые способствовали развитию современной новой архитектуры в Западной Европе в конце 19-го и начале 20-го века и почему это важно

Ключевые слова: Завод, фабрика, комплекс, паровоз, машина

67. Знакомы ли вы с жизнью и творчеством знаменитого архитектора, открывшего первую «Чикагскую» школу архитекторов в Америке?

Ключевые слова: Небоскреб, неоклассика, гранит, мрамор, стекло, камень

68. Охарактеризуйте имена архитекторов, создавших новое течение в строительстве заводов, об архитектуре Англии начала 20 века.

Ключевые слова: неоклассика, гранит, мрамор, стекло, камень

69. Охарактеризуйте направления функционализма и конструктивизма в архитектуре и чем они отличаются.

Ключевые слова: Функция, сталь, бетон, конструкция, рама, мост.

70. Дайте информацию о направлении экспрессионизма в архитектуре и объясните его основные аспекты (с рисунком и примерами).

Ключевые слова: Экспресс, башня, Эйнтштейн, английская модель, паровоз, теплотход

71. Опишите жизнь и творчество Антонио Гауди, проявление современного направления (нарисуйте и опишите любое здание, построенное по его проекту)

Ключевые слова: эклектика, модерн, парк, собор, вилла

72. Кто известный архитектор, спроектировавший и построивший первые железобетонные здания в Европе и что вы о нем знаете.

Ключевые слова: Французская архитектура, вилла. Эйфелева башня, конструктивизм.

73. Охарактеризуйте жизнь и творчество Ле Корбюзье, проявление brutalного направления модернизма (нарисуйте и опишите любое здание, построенное по его проекту)

Ключевые слова: Виллы, брутте, нетто, модуль, бетон, сталь, мост, городская застройка

74. Охарактеризуйте жизнь и творчество Вальтера Гропиуса, направление модернизма (нарисуйте и опишите любое здание, построенное по его проекту)

Ключевые слова: Модернизм, промышленность, Фабрика, строительство

75. Каких вы знаете архитекторов, творивших в направлении экспрессионизма модернизма и описывающих здания, построенные по одному из их проектов?

Ключевые слова: Экспресс, башня, Эйнтштейн, английская модель, паровоз, теплотход

76. Опишите жизнь и творчество Мис ван де Роэ, создавшего интернациональный стиль модернизма (нарисуйте и опишите любое здание, построенное по его проекту)

Ключевые слова: Небоскреб, стекло, металлоконструкция, минимализм

77. Охарактеризуйте жизнь и творчество Фрэнка Ллойда Райта, открывшего новый стиль в направлении модерн (нарисуйте и опишите любое здание, построенное по его проекту)

Ключевые слова: Органический стиль архитектуры, музей Гуггенхайма, дом над

водопадом.

78. Сделайте зарисовку жизни и творчества архитектора Алвара Аалто и одного из спроектированных и построенных им зданий.

Ключевые слова: авангард, модернизм, интерьер, рационализатор

79. Сделайте зарисовку о жизни и творчестве архитектора Йорна Утзона и об одном из спроектированных и построенных им зданий.

Ключевые слова: Сидней, театр, органическая архитектура, оболочка, бионика, Дания,

80. Кто является главным архитектором и дизайнером Оперного театра в Австралии и что вы о нем знаете?

Ключевые слова: Органика, гармония, бионика, Дания, Сидней, театр.

81. Зарисуйте жизнь и работу архитектора Фрэнка Гери и одно из спроектированных им зданий.

Ключевые слова: Модернизм, деконструктивизм, интернационализм.

82. Охарактеризуйте стиль деконструктивизма и его известные проявления.

Ключевые слова: Железобетон, строительство, модернизм, стеклбетон.

83. Зарисуйте жизнь и творчество архитектора Кензо Танге и одно из спроектированных им зданий.

Ключевые слова: Комплекс, бассейн, спортивный зал, олимпиада, комплекс

84. Охарактеризуйте архитектуру Узбекистана в годы независимости.

Ключевые слова: Национальная архитектура, комплекс, хиябан, купол, гирикс, муканнас, честь.

85. Работы по строительству и благоустройству, выполненные в Узбекистане в связи с юбилеями исторических городов (Ташкент, Самарканд, Бухара, Хива, Карши, Шахрисабз, Маргилон)

Ключевые слова: Ландшафтная архитектура, юбилей, генплан, аллея, комплекс.

86. Прокомментируйте памятники, установленные в годы независимости, и нарисуйте и опишите один из них.

Ключевые слова: Стелла, обелиск, капитель, муканнас, честь, гирикс.

87. Охарактеризуйте современное градостроительство Узбекистана, что вы знаете о реконструкции городов?

Ключевые слова: Памятник, памятник, мавзолеев, медресе, замок

88. Новые города Узбекистана и их развитие (на примере городов Ньюои, Кармана, Ангрен, Нурафшан)

Ключевые слова: Градостроительство, агломерация, генеральный план, проект, функциональная зона

89. Что вы можете сказать о «Градостроительном кодексе» Республики Узбекистан?

Ключевые слова: Статья, раздел, глава, орган, тема, объект, авторский контроль

90. Зарисуйте жизнь и творчество архитектора Нормана Фостера и одно из спроектированных им зданий.

Ключевые слова: Хай-тек, органика, бионика, деконструктивизм.

91. Сделайте зарисовку жизни и творчества архитектора Рема Колхаса и одного из спроектированных им зданий.

Ключевые слова: Параметризм, глобизм, Нау-тех, Biotech, минимализм

92. Сделайте зарисовку о жизни и творчестве архитектора Захи Хадид и об одном из спроектированных и построенных ею зданий.

Ключевые слова: Параметризм, глобизм, Нау-тех, Biotech, минимализм

93. Что вы знаете о новом направлении в современной архитектуре «Био-тек», расскажите о своих знаниях в области бионики.

Ключевые слова: Нау-тех, Biotech, минимализм, параметризм.

94. Сделайте зарисовку жизни и творчества архитектора Сантьяго Калатравы и одного из спроектированных и построенных им зданий.

Ключевые слова: Деконструктивизм, Хей-тек, Биотех, минимализм, Параметризм

Kalit so'zlar: nisbat, shakl, masshtab

83. Loyiha bosh rejasini shakllantirish omillarini ta'riflang?

Kalit so'zlar: ertikal, nisbat, masshtab, yer maydoni

84. Maktabgacha tarbiya muassasalari (220 O'rinli bolalar bog'chasi) to'g'risida umumiy ma'lumotlar haqida yoritib bering?

Kalit so'zlar: bosh reja, funksional bog'liqligi, xonalar tasniflari, texnologik bog'liqligi

85. Jamoat binolari qatorida tarbiya muassasalarini xizmat ko'rsatish radiusi xaqida tushunchangizni bayon qiling?

Kalit so'zlar: shahar hududida, qishloq hududida, aholi zichligi, MTM bolalar soni

86. Maktabgacha tarbiya muassasalari xonalarini funksional bog'lanishi qanday?

Kalit so'zlar: xonalar tarkibi, mamuriy xonalar, guruh xonalari, oshxona blogi, umumiy xonalar

87. Maxsus turdagi bolalar muassasalarini haqida ma'lumot?

Kalit so'zlar: sanitar sog'lomlashtirish, imkoniyati cheklangan bolalar, bolalar uylari

88. Bolalar muassasalari sig'imiga bo'yicha qanday turlarga bo'linadi?

Kalit so'zlar: kichik sig'imli o'rta sig'imli, kata sig'imli

89. Umumiy turdagi bolalar yasli-bog'chalarini gruppasi soni va turlari?

Kalit so'zlar: yasli yoshdagilar, maktabgacha yoshdagilar, bolalar soni

90. Maktabgacha tarbiya muassasalari binolarini joylashuv bosh rejasida nechta bloklarga bo'linishi mumkin?

Kalit so'zlar: markazlashgan, blokli, pavilon

91. Maktabgacha tarbiya tashkilotlari binolarini konstruktiv yechimlari qanday?

Kalit so'zlar: poydevorlar, devorlar turlari, orayopmalar, tomyopmalar

92. Maktabgacha tarbiya muassasalarini xonalar tasnifi, ularning yuzalari xaqida?

Kalit so'zlar: xonalar tarkibi, mamuriy xonalar, guruh xonalari, oshxona blogi, umumiy xonalar

93. Maktabgacha tarbiya muassasalari binolarining arxitekturaliy yechimi, loyihalashga qo'yilgan talablar nimalardan iborat

Kalit so'zlar: funksional bog'liqligi, bosh rejada joylashtirish, shamol guli, quyosh yo'nalishi

94. Maktabgacha tarbiya muassasalari binolarida zinapoyalarni loyihalash qanday bo'ladi?

Kalit so'zlar: zina maydonchasi, pillapoya, marshlar, zina tutqichi

95. Maktabgacha tarbiya muassasalari qanday hududlarda qurilishi tavsiya etiladi?

Kalit so'zlar: turar-joy binolari, aholi yashash hududi, jamoat binolari

96. Maktabgacha tarbiya muassasalari binolarini ichki intererlarini dizayni qanday bo'lishi kerak?

Kalit so'zlar: guruh xonalari, umumiy xonalar, qabul xona,

97. Maktabgacha tarbiya muassasalari bosh rejasini haqida ma'lumot bering?

Kalit so'zlar: shamol guli, quyosh arentatsiyasi, yo'lar to'yifasi, ko'kalamzor maydon

98. Maktabgacha tarbiya muassasalari xonalar oynaklari orentatsiyasi haqida ma'lumot bering?

Kalit so'zlar: guruh xonalari, umumiy xonalar, sanbo'lmalari, xo'jalik xonalari

99. Maktabgacha tarbiya muassasalari bosh rejada qanday hududlarga bo'lish mumkin?

Kalit so'zlar: bolalar maydoni, umumiy maydon, ekin maydoni, zollogiya maydon, xo'jalik maydoni

100. Pardadevorlarning vazifasi nimadan iborat va ularda ishlatiladigan material bo'yicha qanday turlarini bilasiz?

Kalit so'zlar: sizot suvlar, qor yuki, mavsumiy, shamol guli, orentatsiya, omil, beton, armatura

(Rus guruhi uchun)

1. Основной принцип построения плана жилого дома.

Ключевые слова: модульная сетка, разбивочные оси, зонирование

2. Особенности планировочной структуры жилого дома.

Ключевые слова: функциональное зонирование, основные, вспомогательные помещения

3. Основные функции помещений квартиры.

Kalit so'zlar: yuk ko'tarish, prayom, mustaxkamlik

60. Tashqi g'isht devorlarning qalinligi qanday omillarga qarab aniqlaniladi?

Kalit so'zlar: iqlim, hudud, material

61. Tekis (yassi) tomlarda o'rama materiallar (ruberoid) qo'llanilganda, qiyaligi qanday olinadi?

Kalit so'zlar: nishab, qatam, kenglik, iqlim

62. Turar-joy binolari qavatligi bo'yicha necha turga bo'linadi?

Kalit so'zlar: sath, qavat, yuza, metr

63. Turar-joy binolarini loyihalashda tabiiy iqlim sharoitining aholining hayot tarziga ta'sirini hisobga olish qanday talablarga asoslanadi?

Kalit so'zlar: sizot suvlar, qor yuki, mavsumiy, shamol guli, orentatsiya

64. O'zbekiston hududidagi tabiiy sharoit va iqlim talablari necha guruhga ajratilgan? Ushbu talablarni binoning ichki va tashqi arxitekturaviy yechimiga ta'siri to'g'risida so'zlab bering?

Kalit so'zlar: sizot suvlar, qor yuki, mavsumiy, shamol guli, orentatsiya

65. Fuqaro binolarida qavatlar soni nechta bo'lganda lift qo'llaniladi?

Kalit so'zlar: vertikal, balandlik, metr, sath, qavat

66. Xoll, foyye, vestibul kabi xonalarning bir-biridan farqi nimada? Funktsional jihatdan bog'liqligi?

Kalit so'zlar: maydon, metr, balandlik, o'lcham

67. Xonadonda yashash maydoni bir kishi uchun necha m² bo'lishi lozim? Yozgi xonalar (ayvon, terassa va boshqalar) maydoni qanday nisbatda olinadi?

Kalit so'zlar: metr, yuza, kenglik, uzunlik

68. Sokol atrofidagi nishab yo'lka (otmoska)ning asosiy vazifasi nimadan iborat?

Kalit so'zlar: qiyalik, yo'lak qiyaligi, asfaltli yo'lak

69. Chordoqli tomlarda stropillar oralig'i qanday omillarga asosan aniqlaniladi?

Kalit so'zlar: qor yuki, shamol, masofa

70. Chordoqli tomlarning qiyaligi qanday aniqlaniladi?

Kalit so'zlar: monsard tom, nishab, rafter oyorlari

71. Shaharsozlik kodeksi qanday hujjat?

Kalit so'zlar: shaharsozlik reglamenti, fuqaroviy obyektlar, shaharsozlik faoliyati

72. Shaharsozlik kodeksi necha bob va necha moddadan iborat?

Kalit so'zlar: shaharsozlik reglamenti, fuqaroviy obyektlar, shaharsozlik faoliyati

73. Shaharsozlik norma va qoidalari qanday xujjat?

Kalit so'zlar: qurilish ishlarini tartibga solish, loyiha smeta, APZ

74. Shaharsozlik normalari va qoidalari (ShNQ) bilan Qurilish me'yorlari va qoidalarini (QMQ) farqi nimada?

Kalit so'zlar: vertikal rejalashtirish, gorizonta rejalashtirish, shamollatish, qizil chiziq

75. Shaharsozlik tushunchalari xaqida nimalarni bilasiz?

Kalit so'zlar: vertikal rejalashtirish, gorizonta rejalashtirish, shamollatish

76. Me'moriy uslublar haqida ta'riflar keltiring?

Kalit so'zlar: shakl, shamoyil, fasad, ustun

77. Eshik va deraza proyomlari to'g'risida ma'lumot bering?

Kalit so'zlar: masofa, metr, balandlik, kenglik

78. Eshik va derazalar qanday konstruktiv elementlardan tashkil topgan va ular qaysilar?

Kalit so'zlar: eshik va deraza ilmoqlari, dastak, zulif, podakolnik

79. Klauzura va eskizni ta'riflang?

Kalit so'zlar: xayoliy surat, ko'rinish, masshtab, kompanovka

80. Oltin me'yor nima?

Kalit so'zlar: nisbat, shakl, standart, kompanoka

81. Akustika so'ziga ta'rif bering?

Kalit so'zlar: dag'al yuza, touch, yutilish

82. Loyiha maket turlari?

95. O'xarakterizuyte jizn'ny i deyatelnost' arkhitekтора Азамата Рамзидиновича Тохтаева, сделайте эскиз одного из спроектированных и построенных им зданий.

Ключевые слова: Коксарой, офис, комплекс, корпоратив, Аксарой, национальный парк

96. Что вы знаете об архитекторе, спроектировавшем небоскреб Бурдж-Халифа, самое высокое здание в мире?

Ключевые слова: Глобализация, параметризм, доминанта, мегаполис.

97. Расскажите, что вы знаете об известном английском архитекторе, одном из представителей стиля «Хай-тек» в архитектуре.

Ключевые слова: Доминанта, Глобализация, Параметризм, мегаполис.

98. Кто является автором проекта небоскребов-близнецов "Башня Петронас" в Малайзии, опишите его жизнь и творчество.

Ключевые слова: Небоскреб, башня, Доминанта, Параметризм.

99. Кто является проектировщиком небоскреба «Тайбэй Тауэр» в Китае, опишите его жизнь и работу.

Ключевые слова: Доминанта, мегаполис, глобализация,

100. Эволюция и будущее строительство небоскребов, построенных в мире. Расскажите о планируемых небоскребах

Ключевые слова: Небоскреб, башня, небоскреб, башня, Дубай, Глобализация.

“Arxitekturaviy loyihalash” fanidan yakuniy davlat attestatsiya imtixonini uchun savollar

(O'zbek guruhlarini uchun)

1. Bosh rejada yo'l va yo'laklarning kengligi darajalari haqida ma'lumot bering?

Kalit so'zlar: shamol guli, quyosh arentatsiyasi, yo'lar toyifasi, ko'kalamzor maydon

2. Umumiy ovqatlanish muassasalarining turlari haqida ma'lumot bering

Kalit so'zlar: kafe, restoran, milliy taomlar, bosh reja, funktsional bog'lanish, xonalar tarkibi

3. Arxitektura va rejalashtirish talablari haqida ma'lumot bering?

Kalit so'zlar: bosh reja, shamol guli, quyosh arentatsiyasi, yo'lar toyifasi, ko'kalamzor maydon, funktsional bog'lash

4. Umumiy ovqatlanish muassasalarida bosh rejaning turlari qanday?

Kalit so'zlar: qurilish maydoni, qizil chiziq, shamol guli, quyosh arentatsiyasi, yo'lar toyifasi, ko'kalamzor maydon

5. Bosh reja deganda nimani tushunasiz?

Kalit so'zlar: shamol guli, quyosh arentatsiyasi, yo'lar toyifasi, ko'kalamzor maydon

6. Kafe, Restoran binosini xonalar tasnifi haqida ma'lumot bering?

Kalit so'zlar: xonalar tasnifi, funktsional rejalashtirish, oshxona blogi, xizmat ko'rsatish xonalari

7. Umumiy ovqatlanish muassasalarining shaharsozlikda joylashuvi?

Kalit so'zlar: bosh reja, yo'l tarmoqlari, qizil chiziq, qurilish chizig'i, shamol guli, ko'kalamzor maydon

8. Zinapoyalar haqida ma'lumot bering?

Kalit so'zlar: marsh, pillapoya, zina maydonchasi, pandus

9. Bosh rejada texnik iqtisodiy ko'rsatkichlar qanday hisoblanadi?

Kalit so'zlar: qurilish maydoni, qizil chiziq, shamol guli, quyosh arentatsiyasi, yo'lar toyifasi, ko'kalamzor maydon

10. Umumiy ovqatlanish muassasalari binolari kompozitsion va texnologik yechimlari qanday?

Kalit so'zlar: markaziy sxema, frontal, chuqurlama sxema, burchakli sxema

11. Turarjoy binolari bo'yicha umumiy tushuncha?

Kalit so'zlar: kam qavatli uylar, o'rta qavatli uylar, ko'p qavatli, baland qavatli

12. Loyiha tarkibi haqida ma'lumot bering?

Kalit so'zlar: tarx, tarz, qirqim, bosh reja, perespektiva

13. Qirqim deb nimaga aytiladi va uning turlari qanday?
Kalit so'zlar: bo'ylama qirqim, diagonal qirqim, uzil
14. Kafe va Restoran binolari xonalarini funksional bog'liqligi qanday?
Kalit so'zlar: ovqatlanish zali, issiqxona, ovqat tarqatish joyi, o'z o'ziga xizmat, omborxonalar
15. Kafe va Restoran binolarini yoritilishi qanday?
Kalit so'zlar: savdo xonalari, ovqatlanish zallari, mamuriy xonalar, xonalar maydoniga nisbati, tabiiy yoritish, suniy yoritish, yoritish nisbati
16. ATJ binolarida ramplari va uning turlari haqida malumot bering?
Kalit so'zlar: to'g'ri ramp, egri ramp, aralash ramp, bir tomonlama, ikki tomonlama, avtomatik
17. Kafe va Restoran binolarini konstruktiv qismini yechishda ustun qadamlari va sesmik choklardan foydalanish qanday?
Kalit so'zlar: ovqatlanish zali, tayorlash xonasi, omborxona, mamuriy xonalar, issiqxona
18. Bitta avtomobilga ajratilgan yuza qanchaga teng va bitta avtomobilning joylashish sxemasidagi o'lchami qanday?
Kalit so'zlar: etalon o'lcham, avtomobil gabariti, burilish radiusi
19. ATJ binolarida ramplari va uning turlari haqida malumot bering?
Kalit so'zlar: to'g'ri ramp, egri ramp, aralash ramp, bir tomonlama, ikki tomonlama, avtomatik
20. Kinoteatr zallarida evakuatsiya qilish haqida malumot bering?
Kalit so'zlar: yo'laklar kengligi, oqindiqlar joylashuvi, kuluvar, foye evakuatsiya eshiklari
21. Kinoteatr binolarida S/U qanday tartibda loyihalanadi?
Kalit so'zlar: erkaklar uchun, pissuvar, rakvina, ayollar uchun, odam sonidan kelib chiqib
22. ATJ binolarida qo'llaniladigan konstruksiyalarhaqida malumot bering?
Kalit so'zlar: poydevoelar, devorlar, oqa yopmalar, manolitli, quyma, ustun qadamlari
23. ATJ Xonalarni joylashtirishda ustun qadamlaridan to'g'ri foydalanish, zinapoya va ramp qismlari haqida malumot?
Kalit so'zlar: ustun qadamlari, to'g'ri ramp, egri ramp, aralash ramp, lift, yordamchi zinalar
24. Binoning tarz va perspektiv ko'rinishlardagi anturajlar deganda nimani tushunasiz?
Kalit so'zlar: perespektiv xolatda anturaj, daraxtlar, gullar, yondosh binolar, yo'l o'tkazmalari
25. Kinoteatrlar asosan qanday shaklda loyihalanadi?
Kalit so'zlar: bosh reja, shamol yonalishi, qizil chiziqli, markazlashgan,
26. Jamoat binolari qaysi guruhlariga bolinadi?
Kalit so'zlar: mamuriy, maishiy, xizmat ko'rsatish,
27. Avtomabillar turar joyi binolarining xonalar tasnifi necha guruhga bolinadi?
Kalit so'zlar: texnik xonalar, mamuriy xonalar, xizmat ko'rsatuvchi xonalar
28. Bino va inshootlarga ta'sir qiluvchi tashqi kuchlar qanday?
Kalit so'zlar: quyosh, yomg'ir, shamol, tektonik tasirlar
29. Bino va inshootlarni loyihalashga qanday umumiy talablar qo'yilgan?
Kalit so'zlar: mustahkamlik, ustuvorlik, iqtisodiy talablar
30. Bino va inshootlarning tarkibiy elementlari: balkon, lodjiya, erker, tambur, terassa va ayvonga ta'rif bering.
Kalit so'zlar: balkon, lodjiya, erker, terassa, ayvon, tambur
31. Devor va uning turlari to'g'risida ma'lumot bering
Kalit so'zlar: asosiy, par devor, gishtli, blokli, panelli,
32. Yopmalar va ularing turlari to'g'risida ma'lumot bering
Kalit so'zlar: ora yopmalar, yigma, manolitli, tom yopmasi,
33. Jamoat binolardagi arxitekturaviy elementlar va fasad elementlarini sanab bering?
Kalit so'zlar: lojiya, balkon, anturaj, erker, ravoq
34. Zinalarning asosiy vazifasi nimadan iborat, ular to'g'risida nimalarni bilasiz?
Kalit so'zlar: pillapoya, marsh, zina maydonchasi, tutun to'lmaydigan zina, manolitli, yig'ma
35. Kam qavatli turar joy binolarida qo'llaniladigan asosiy konstruksiyalarni sanab bering?
Kalit so'zlar: poydevor, devorlar, orayopmalar, tomlar, ustunlar
36. Kam qavatli turar-joy binolari xonalari asosan necha guruhga bo'linadi va ular qaysilar?

- Kalit so'zlar: asosiy xonalar, yozdamchi xonalar, erker, lodjiya, tambur*
37. Konstruktiv sxemasi bo'yicha poydevorlar qanday turlarga bo'linadi?
Kalit so'zlar: stakansimon, lentasimon, yaxlit, qoziqsimon, blokli
38. Ko'rgazmalar zali binolarini qaysi jamoat binolari singari loyihalash mumkin?
Kalit so'zlar: eshik va deraza ilmoqlari, dastak, zulif, podakolnik
39. Ko'rgazmalar zali binolarini xonalar tarkibi bo'yicha nechta guruhga bo'linadi va ular qaysilar?
Kalit so'zlar: xizmat ko'rsatish, tarkib, funktsiya
40. Ko'rgazmalar zali binolarini shamollatish necha xil yo'l bilan amalga oshiriladi?
Kalit so'zlar: vertikal, gorizontall, qur, tuynik
41. Ko'rgazmalar zali binosini loyihalashga qanday talablar qo'yiladi?
Kalit so'zlar: estetika, jisim, yuk ko'tarish, funktsiya, muxit, kompanoka, bog'liqlik
42. Ko'rgazmalar zali va pavilonlari o'ziga xos arxitektura - fazoviy muhitiga ega bo'lishi bilan birga ularni loyihalashdan ko'zlangan asosiy maqsad nimalardan iborat?
Kalit so'zlar: maketlar, maydon, shinam, qulay, muxit
43. Ko'rgazmalar zali vestibul guruhiga kiruvchi xonalar nomini sanab bering va ular o'rtasidagi funksional bog'liklik to'g'risida ma'lumot bering?
Kalit so'zlar: zall, maydon, o'lcham, shakl, tuzilish
44. Ko'rgazmalar zaliga tashrif buyuruvchilarning soni va tarkibiga ko'ra qanday turlarga bo'linadi?
Kalit so'zlar: masshtab, murakkab tugun, o'lcham
45. Quyosh oriyentatsiyasi va insolyatsiya tushunchalari to'g'risida ma'lumot bering?
Kalit so'zlar: G'arb, sharq, shimol, janub, yorug'lik, me'yori
46. Qurilish me'yorlari va qoidalarini qanday xujjat?
Kalit so'zlar: me'yori, tartibga solish, loyiha
47. Loyiha tarkibiga kiruvchi asosiy chizmalarga ta'rif bering?
Kalit so'zlar: ko'rinish, masshtab, frontal
48. Loyihalashda bino yoki inshoot qirqimining asosiy vazifasi nimalardan iborat?
Kalit so'zlar: masshtab, murakkab tugun, o'lcham
49. Loyihalashda qo'llaniladigan modul (M) tushunchasi to'g'risida ma'lumot bering?
Kalit so'zlar: inshoot, me'morlik, qurish, osonlashtirish
50. Masshtab nima? Loyihalashda qanday masshtablardan foydalanamiz?
Kalit so'zlar: bosh reja fasad, qirqim, reja, holat rejasi, uzellar
51. Me'moriy loyihalarni hayotiy ko'rinishga o'xshatish uchun chizilgan elementlarini me'moriy tilda nima deb ataladi? Ular to'g'risida ma'lumot bering?
Kalit so'zlar: shakl, kompazitsiy, masshtab
52. Ob'ekt qurilishiga boshlang'ich loyiha xujjatlari tartibini aytib bering?
Kalit so'zlar: qizil chiziqli, loyiha smeta, APZ
53. Parapet devorlar binoning qaysi qismida qo'llaniladi va uning asosiy vazifasi nima?
Kalit so'zlar: tuzilma, o'lcham, shakl, estetika,
54. Pardadevorlarning vazifasi nimadan iborat va ularda ishlatiladigan material bo'yicha qanday turlarini bilasiz?
Kalit so'zlar: sizot suvlar, qor yuki, mavsumiy, shamol guli, orentatsiya, omil, beton, armatura
55. Poydevorlarni namdan himoya qilishdan ko'zlangan asosiy maqsad nima?
Kalit so'zlar: zax suv, chirish, namlik, bakteriya
56. Poydevorlarning qo'yilish chuqurligi qanday omillarga asosan aniqlanadi?
Kalit so'zlar: sizot suvlar, qor yuki, mavsumiy, shamol guli, orentatsiya, omil
57. Pol va uning turlari to'g'risida ma'lumot bering?
Kalit so'zlar: laga, taxta, laminat, sayajka
58. Rostverk deb nimaga aytiladi?
Kalit so'zlar: qoziq, poydevor, mustahkam grunt
59. Sarbasta (peremichka)lar va o'zak (serdechek)lar to'g'risida ma'lumot bering?